

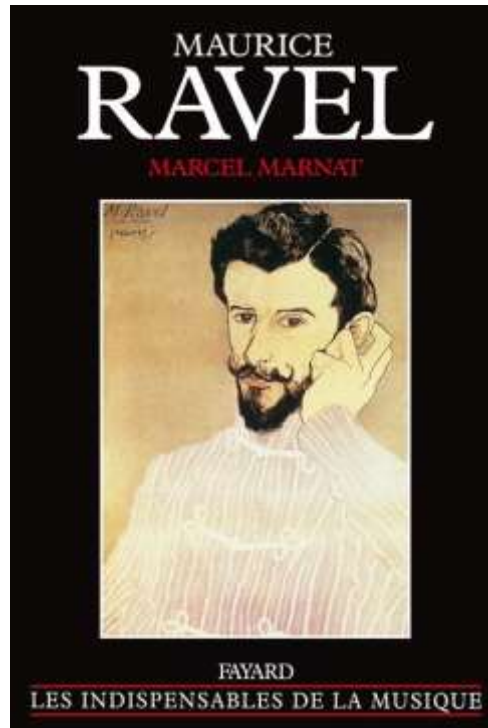
Cérémonie religieuse d'hommage à [Marcel Marnat](#)
(Lyon, 6 juillet 1933-Issy-les-Moulineaux, 17 décembre 2024)

[Église Sainte-Marie-des-Batignolles](#)

Mercredi 15 janvier 2025 14h30

Discours de [Manuel Cornejo](#)

chercheur sur Maurice Ravel, président-fondateur de l'association Les Amis de Maurice Ravel



Les membres des Amis de Maurice Ravel et, au-delà, tous les ravéliens et ravelophiles, peu importe le nom, et la Ville de Montfort-l'Amaury, gestionnaire du Musée Ravel, ont une dette infinie envers toi, Marcel Marnat.

Tout d'abord, nous te devons cette magnifique biographie de Ravel de 828 pages que tu publias aux éditions Fayard en 1986 et qui fit date.

Pour que tu réalises cette biographie, il fallut toute l'insistance de Jean Roy et de Jean Nithart, et il est heureux que tu aies accepté la mission.

Ce qui fait tout le prix de ce livre, c'est qu'en plus de documenter au mieux la vie et l'œuvre de Ravel, tu enrichis beaucoup le propos en inscrivant parfaitement Ravel dans son contexte historique et culturel, en débordant le cadre strict d'une biographie ou d'un livre sur la musique.

Car Marcel, tu n'étais pas qu'un musicographe ou un musicologue, d'ailleurs tu n'as pas étudié la musique à l'université ni au conservatoire mais en autodidacte, avec une oreille et une mémoire musicale incroyables.

En effet, tu étais un parfait érudit, honnête homme, à l'esprit alerte, rigoureux, ayant une vaste connaissance aussi bien des beaux-arts, de la littérature que du cinéma et de la musique.

Aussi tu étais un formidable causeur et conférencier, ta conversation était toujours captivante, les discussions pouvant prendre bien des détours au gré de tes pensées foisonnantes.

Nous n'oublierons pas ta parole facile, ton humour, ton franc-parler aussi et tes "coups de gueule".

Par exemple, Marcel, tu pestais contre les écrits de Roland-Manuel sur Ravel que tu trouvais décevants et superficiels venant d'un élève et proche de Ravel.

Il était aussi bien divertissant d'assister à tes amicales chamailleries avec ton amie Claude Moreau, la guide du [Belvédère de Montfort-l'Amaury](#)¹.

Car, Marcel, tu n'appréciais guère cette maison et tu ne comprenais pas pourquoi Ravel s'y était installé alors que Claude Moreau adorait cette « bicoque »².

Vous ne cessiez de vous quereller amicalement à ce sujet, et j'avais un peu l'impression d'assister aux querelles de Ravel avec sa gouvernante M^{me} Reveleau.

Parmi les nombreux et beaux souvenirs à Montfort où tu venais souvent, je rappellerai juste cette journée ensoleillée du 13 octobre 2012 où [Paul Danblon](#), réalisateur du plus ambitieux documentaire sur Ravel jamais réalisé en 1975 pour la RTBF, était venu spécialement de Belgique présenter un film de 1967 aux Journées Ravel.

Nous étions tout un groupe d'amis avec toi et Danblon dans le cocon chaleureux et émouvant de la maison de Ravel.

Mais, cher Marcel, tu as fait beaucoup plus pour Ravel.

En effet, tu as réalisé de nombreuses émissions de radio, notamment en 1987 pour le cinquantenaire de la mort de Ravel, et nous pouvons remercier France Musique d'avoir pensé à exhumer hier et avant-hier deux de ces émissions³.

Marcel, tu as également beaucoup fait par tes articles sur Ravel et par ton implication dans la revue des *Cahiers Maurice Ravel* depuis 1987.

Michel Delahaye, qui fut le rédacteur en chef de 1998 à 2014, et moi-même, de 2014 à 2016, te sommes très reconnaissants pour tes articles, je cite Delahaye, « aussi riches que pesés et pensés, et si bien rédigés », car il faut reconnaître que tu as une vraie plume d'écrivain.

Les ravéliens n'oublient pas non plus que c'est à toi qu'ils doivent d'avoir publié en 1995 chez Hazan les souvenirs de Manuel Rosenthal sur Ravel réédités en 2018 chez Fario⁴.

Enfin, Marcel, ton dernier travail est de grande importance, l'inventaire de la bibliothèque littéraire de Ravel, qui t'a demandé bien des voyages à Montfort, un travail pour lequel je t'ai un peu aidé en 2011-2013 et qui est prolongé actuellement par Philippe Luez, chargé de mission au Musée Ravel.

À titre personnel, je dois te remercier beaucoup, cher Marcel, de m'avoir fait confiance dès notre première rencontre chez toi, 16, rue Boursault, près d'ici, il y a près de vingt ans et de m'avoir accueilli immédiatement dans ce que tu appelais « la famille Ravel », et de m'avoir encouragé à publier la correspondance de Ravel, qui n'aurait peut-être pas vu le jour sans ton intervention, en me mettant en contact avec ton ami [Jean-Yves Clément](#)⁵.

Je terminerai en citant ton ami et ton éditeur aux éditions Fayard, Jean Nithart, qui est hospitalisé aujourd'hui et qui est désolé de ne pas pouvoir se trouver parmi nous. Voici ce qu'il écrit :

« Évidemment, quand on pense à notre ami Marcel, on réalise qu'il partageait avec Ravel la même indépendance d'esprit, l'égale et discrète ironie, la même sensibilité artistique, le même discret courant de pensée politique avant de connaître, malheureusement, comme lui une progressive plongée finale dans la nuit [ces dernières années]. J'aimais particulièrement, chez Marcel, son humour, sa vaste culture, son indépendance d'esprit, sa franchise, son naturel, sa modestie, sans compter sa gentillesse ».

¹ Claude Moreau (1930-2024), guide de la Maison Musée Maurice Ravel « Le Belvédère » de Montfort-l'Amaury (1986-2017), membre d'honneur des Amis de Maurice Ravel.

² Terme employé par Maurice Ravel pour la désigner.

³ 1/2 13 janvier 2025 <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-tresors-de-france-musique/ravel-en-zig-zag-un-portrait-de-maurice-ravel-par-marcel-marnat-1ere-partie-9942926>
2/2 14 janvier 2025 <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-tresors-de-france-musique/ravel-en-zig-zag-un-portrait-de-maurice-ravel-par-marcel-marnat-2eme-partie-3832584>

⁴ Un second tirage avec quelques petites modifications a paru chez Fario en 2026.

⁵ Le livre de correspondance, écrits et entretiens de Maurice Ravel a ainsi d'abord paru en 2018 aux éditions Le Passeur Éditeur dont le vice-président est Jean-Yves Clément. Une fois le livre épuisé en 2022, il a été réédité, dans une version corrigée et très augmentée, aux éditions [Gallimard](#) en 2025.

Marcel Marnat, tu as bien mérité de Maurice Ravel ! Repose fièrement en paix !

(Durée : 5 mn)



Marcel Marnat travaillant à un texte sur la bibliothèque de Maurice Ravel, chez lui, 16, rue Boursault à Paris, 29 mars 2012 (cliquer sur la photographie pour accéder à une courte vidéo réalisée par Manuel Cornejo)



Marcel Marnat, Manuel Cornejo et [Esteban Benzecry](#) (compositeur argentin établi à Paris) au [Belvédère de Montfort-l'Amaury](#), 8 octobre 2011. DR Cliché Cornejo.



[Paul Danblon](#), Marcel Marnat et Claude Moreau sur le balcon du [Belvédère de Montfort-l'Amaury](#), 13 octobre 2012. DR Cliché Cornejo.