

LES AMIS DE MAURICE RAVEL

(association loi 1901, JO, 9/6/2012, reconnue d'intérêt général)

Président d'honneur : Gabriel YARED

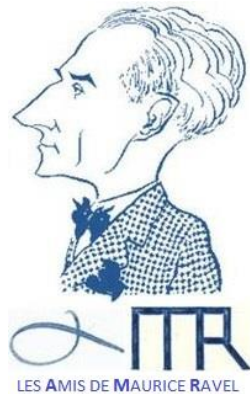
Comité d'honneur :

Henri BARDA	Serge BAUDO
Michel BERNARD	Jean-Yves CLÉMENT
Paul DANBLON †	Thérèse DUSSAUT
Henri DUTILLEUX †	Alain GALLIARI
Philippe HERSANT	François LE ROUX
Marcel MARNAT	M ^{me} Claude MOREAU
Jean-Paul SEVILLA	Stephen SONDHEIM †
François-Joël THIOLLIER	Jean TOUZELET †
Julien-François ZBINDEN †	

Président-Fondateur : Manuel CORNEJO

chercheur sur Maurice Ravel, éditeur de sa correspondance (*Le Passeur Éditeur*, 2018)

Vice-Président : Serge TOUZELET



Pour soutenir les actions de notre association pour la mémoire de Maurice Ravel, pour le rayonnement de sa vie et de son œuvre (pose de plaques commémoratives (21, rue d'Athènes, Paris 9^e; 19, bd. Pereire, Paris 17; etc.); soutien à des livres -le dernier : *Le cerveau de Ravel* (éditions Odile Jacob)- et disques -le dernier : CD d'Elsa Grether et David Lively (label Aparté)-; achat d'autographes de Maurice Ravel pour dons ultérieurs à la BnF principalement; inventaire de toutes les sources relatives à Maurice Ravel -bibliographiques, discographiques, iconographiques, filmées, etc.-), notre association étant habilitée à délivrer des reçus de déduction fiscale de 66% pour les donateurs domiciliés fiscalement en France, vous pouvez adhérer (30 €=membre actif, à partir de 100 €=membre bienfaiteur) ou effectuer des dons par CB via le site helloasso.com ou par chèques à l'ordre de Amis de Maurice Ravel à envoyer à :

[Les Amis de Maurice Ravel](http://www.boleravel.fr)

32, rue du Maréchal de Boufflers, 59350 Saint-André

<http://www.boleravel.fr>

amisdemauriceravel@gmail.com

LES AMIS DE MAURICE RAVEL

pour leur 10^e ANNIVERSAIRE présentent :

CONCERT MAURICE RAVEL

Ciboure, 7 mars 1875 - Paris XVI^e, 28 décembre 1937

SAMEDI 8 AVRIL 2023 20h30

PAR

HENRI BARDA

*1^{er} Prix de piano et 1^{er} Prix de musique de chambre du CNSMDP
Prix international de l'Académie Franz Liszt de Budapest 1978
Grand Prix du disque Frédéric Chopin 1990 (pour les 3 sonates)
professeur 12 ans au CNSMDP puis à l'École normale de musique*

&

FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER

*à 18 ans 1^{er} Prix en toutes matières musicales et universitaires
de la Juilliard School of Music de New York
a remporté huit Grands Prix internationaux
dont Tchaïkovski à Moscou 1966 et Reine Elisabeth à Bruxelles 1968*



PROGRAMME :

I. LA PARADE

II. SONATINE

III. LE TOMBEAU DE COUPERIN : PRÉLUDE, FUGUE, MENUET

Entr'acte

IV. VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES

V. LA VALSE

SALLE CORTOT

78, RUE CARDINET, 75017 PARIS



Maurice Ravel répétant sa *Sonate pour violon et piano* sur un piano Mason & Hamlin, Chicago, 21 janvier 1928

© Les Amis de Maurice Ravel au Japon / Mario Ishiguro

PROGRAMME : FESTIVAL MAURICE RAVEL (1902-1920)

I. LA PARADE

(composée sous le pseudonyme de **Jack DREAM** ! et inédite jusqu'en 2008, création sous forme de ballet-pantomime par la danseuse Antonine Meunier le **5 mars 1902** à Monte-Carlo puis le **5 avril 1902** à Paris à la salle des fêtes du *Journal 100*, rue de Richelieu -quelques heures avant la création des *Jeux d'eau* et de la *Pavane par une infante défunte* par Ricardo Viñes salle Pleyel-)

par **François-Joël Thiollier**

1^{er} pianiste à avoir enregistré l'œuvre (CD Naxos, 1994), alors inédite, d'après le manuscrit de la BnF, sur une suggestion de Jean-Yves Clément

II. SONATINE

I. **Modéré** II. **Mouvement de Menuet** III. **Animé**

(1903-1905, dédiée à Ida et Cipa Godebski,

créée par Gabriel Grovlez le 31 mars 1906 à la Schola Cantorum au 337^e concert de la Société nationale de musique après deux auditions privées le 17 décembre 1905 par Maurice Ravel au salon de la princesse de Polignac et le 10 mars 1906 par Paule de Lestang au domicile de Léon Vallas à Lyon)

par **Henri Barda**

III. LE TOMBEAU DE COUPERIN

I. **PRÉLUDE** à la mémoire de Jacques Charlot

II. **FUGUE** à la mémoire de Jean Cruppi

V. **MENUET** à la mémoire de Jean Dreyfus

(aux ¾ composée au **1^{er} semestre 1914**-achevée **l'été 1917** à la Villa Le Fresne de Lyons-la-Forêt de sa « marraine de guerre » M^{me} Fernand Dreyfus, mère de Roland-Manuel, élève de Ravel ; suite dont chacun des six morceaux est dédié à un (ou deux) ami(s) mort(s) pour la France ; -créée par Marguerite Long le

11 avril 1919 salle Gaveau au 51^e concert de la Société musicale indépendante)

par **Henri Barda**

Entr'acte 15 mn

IV. VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES

(1911, dédiées à Louis Aubert, qui créa la suite de 8 valse au 13^e concert de la SMI le 9 mai 1911 salle Gaveau, concert « sans noms d'auteurs » où nombre d'auditeurs furent incapables d'attribuer la paternité de l'œuvre à Ravel y compris un proche comme l'"Apache" Michel-Dimitri Calvococressi)

par **Henri Barda**

V. LA VALSE

(1920, dédiée à Misia Sert née Godebska, version pour piano seul, composée à Lapras en Ardèche chez son ami André-Ferdinand Hérold, version ayant servi de base à la version orchestrale -créée le 12 décembre 1920 par l'Orchestre Lamoureux sous la direction de Camille Chevillard salle Gaveau- et à la version pour deux pianos -créée le 23 octobre 1920 par Maurice Ravel et Alfredo

Casella au Verein de Vienne-, l'œuvre envisagée dès 1906-1914 devait s'intituler *Wien* mais la Grande Guerre en décida autrement)

par **François-Joël Thiollier**