



Maurice Ravel

L'Intégrale

Correspondance (1895-1937) écrits et entretiens

édition établie, présentée et annotée
par

Manuel Cornejo

L'intégralité de la correspondance, des écrits et des entretiens de Maurice Ravel (1875- 1937), compositeur majeur et l'un des musiciens les plus joués au monde. Un ouvrage exceptionnel, un événement mondial.

L'ouvrage

Maurice Ravel (1875-1937) est le compositeur français le plus joué et apprécié dans le monde. Son *Bolero* l'a élevé au statut de véritable mythe. Publier sa correspondance, très largement inédite sous forme de livre (la dernière anthologie, de 1989, comportait moins de 350 documents), est un événement qui dépasse le seul cadre de l'histoire de la musique française. Il touche l'ensemble du monde culturel.

Ce livre, réunion de 2.700 documents, offre pour la première fois l'ensemble le plus complet jamais réalisé des écrits publics et privés de Maurice Ravel : 2.539 lettres et 148 écrits et entretiens, dont certains traduits de diverses langues étrangères. Cette édition scientifique, somme documentaire exceptionnelle, réunie par Manuel Cornejo au long de plus de deux décennies, éclaire de manière très vivante la vie et la carrière du musicien. Le lecteur pourra apprécier la plume du compositeur, la concision de son écriture, sa générosité et son désintéressement, ses doutes, et bien d'autres découvertes encore.

Livre enrichi de nombreuses annexes et de plusieurs fac-similés.

Ouvrage publié avec le concours de neuf mécènes : la Fondation d'entreprise La Poste, l'Académie des Beaux-Arts, la SACEM, le CIC, la Fondation Salabert, les éditions Enoch & C^{ie}, le CNL, la Fondation Maurice Ravel et l'association des Amis de Maurice Ravel.

Édition scientifique par

Manuel Cornejo, professeur agrégé de l'Université, docteur en littérature espagnole, ancien membre de la section scientifique de la Casa de Velázquez (EHEHI), est chercheur spécialiste de Maurice Ravel.

Collaborateur régulier des *Cahiers Maurice Ravel* (2009-) dont il a été rédacteur en chef (n° 18 de 2016), il est président-fondateur de l'association des Amis de Maurice Ravel (2012-) <http://boleravel.fr>

Son ouvrage lui a valu quatre distinctions :

- Bourse des Muses 2013 (ACDA-SACEM-Fondation Singer-Polignac) ;
- Prix du jury du Prix France Musique des Muses 2019 ;
- Prix du meilleur livre sur la musique/essai du Syndicat professionnel de la Critique de Théâtre, Musique et Danse 2019 ;
- Prix Sévigné 2019.



Domaine : Document
Collection : « Sursum Corda »
CLIL : 241104 – Musique classique

Livre papier : 45,00 €
155x225 mm / Broché avec rabats /
1776 pages / Reproductions et
fac-similés
ISBN : 978-2-36890-577-7

Contact presse

Le Passeur Éditeur
12, rue du Dragon
75006 Paris

01 53 63 36 60

presse2@lepasseur-editeur.com