

Historique des Amis de Maurice Ravel

Association 1^{er} juillet 1901 reconnue d'intérêt général



2012

- 25 mai 2012 : Face au triste constat du désintérêt général quant à la tenue d'une commémoration du 75^e anniversaire de la mort de Maurice Ravel, décision est prise de donner naissance à l'association.
- 9 juin 2012 : Publication au *Journal Officiel* de la création de l'association (loi 1901) des Amis de Maurice Ravel.
- 13 octobre 2012 : Invitation à Montfort-l'Amaury de Paul Danblon, co-réalisateur avec le regretté Alain Denis de l'exceptionnel film documentaire de 1975 *Maurice Ravel l'homme et les sortilèges* (RTBF), film considéré comme perdu et retrouvé par Manuel Cornejo à la SONUMA. À l'occasion de la projection publique aux Mesnuls du film *À la recherche de Ravel de 1967* également co-réalisé par Paul Danblon et Alain Denis et avec pour principal participant Manuel Rosenthal, projection organisée par le Festival des Journées Ravel de Montfort-l'Amaury avec l'aide de la Fondation Maurice Ravel.
- 28 décembre 2012 : 75^e anniversaire de la mort de Maurice Ravel : dépôt de gerbes de fleurs par les Amis de Maurice Ravel et par la Ville de Levallois au cimetière de Levallois. Allocutions sur fond musical du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy, conformément au vœu clairement émis par Maurice Ravel de son vivant d'entendre ce « miracle unique dans toute la musique » pour ses funérailles (enregistrement de la version originale pour orchestre et de la transcription pour piano à quatre mains réalisée par Maurice Ravel) : Denis Knecht, adjoint au Maire de Levallois délégué à la vie associative, aux anciens combattants et aux relations publiques ; Gabriel Yared, président d'honneur des Amis de Maurice Ravel et de la commémoration : *La ravéliste...* (lecture d'un extrait de l'un des nombreux discours rédigés en pareille circonstance par Roland-Manuel (1891-1966),

compositeur, critique musical, homme de radio, élève et proche ami de Maurice Ravel ; lecture en accord avec la famille de Roland-Manuel) ; David Christoffel, chroniqueur de France Musique : lecture intégrale du discours prononcé par Jean Zay (1904-1944), Ministre de l'Éducation Nationale et des Beaux-Arts, le 30 décembre 1937 lors des funérailles du compositeur (avec l'accord de la famille de Jean Zay) ; Manuel Cornejo : lecture d'un large extrait d'un des nombreux discours de Roland-Manuel rédigés en pareille circonstance (voir supra) ; Manuel Cornejo et Étienne Rousseau-Plotto : lecture de cinq lettres de Maurice Ravel : deux lettres (publiées) de 1914 (lues par E.R.-P.) et trois lettres inédites de 1916 et 1919 (lues et prochainement publiées par M.C.) ; lecture (par M.C.) d'un bref texte rédigé pour la circonstance par Marcel Marnat, empêché ; lecture par un musicien levalloisien du poème *L'Après-Midi d'un Faune* de Stéphane Mallarmé, poète de prédilection de Maurice Ravel...



2013

- 7 mars 2013 : Concert privé du 75^e anniversaire de la mort de Maurice Ravel célébré en différé à la date de son anniversaire de naissance à Ciboure. Délégation Générale Wallonie-Bruxelles de Paris (boulevard Saint-Germain). Concert suivi d'un cocktail et collation frugale à l'Heure espagnole. Sous la présidence d'honneur de Paul Danblon et Gabriel Yared. Programme. Première partie : hommages musicaux à Maurice Ravel d'Alexandre Tansman, Jean-Claude Michaud (création), Jean-Baptiste Médard (création), Damien Top (création), Philippe Malhaire, Jean Françaix, Olivier Greif et Richard Dubugnon. Deuxième partie : Maurice Ravel : *Menuet antique*, *Miroirs* (extraits) : *Noctuelles*, *Alborada del Gracioso*, *Valses nobles et sentimentales*, *Tzigane*. Solistes : David Bismuth, piano ; Angélique Boudeville, soprano lyrique ; Diane Andersen, piano ; Henri Barda, piano ; Nicolas Dautricourt, violon ; Emmanuel Kiswa, piano ; Olivier Mazal, piano ; Philippe Mouchon, alto ; Pierre Nentwig, violoncelle. Réalisation d'un DVD à usage interne de l'association en guise de souvenir par Gérard Guilloury.
- 22 juin 2013 : 1^e Assemblée générale annuelle suivie d'un concert public de l'Ensemble Orchestral Éric Van Lauwe. Église réformée de Pentemont, Paris (106, rue de Grenelle). Programme : Vassily Kalinnikov, *Sérénade* pour orchestre à cordes ; Jean-Sébastien Bach, *Cantate « Non sa che sia*

dolore » *BWV 209* pour soprano (Nathalie Barbary), flûte (Michel Barroteaux) et orchestre à cordes ; Kalie Akel, *Divertimento* en un mouvement pour orchestre à cordes (création), Béla Bartok, *Divertimento*. En clôture d'AG, lecture d'un exceptionnel texte inédit en français de Maurice Ravel rédigé en 1913.

- 7 septembre 2013 : inauguration d'une plaque commémorative à la mémoire de Maurice Ravel dans le village de Chamouilley (Haute-Marne, à la limite de la Meuse), où le compositeur séjourna comme soldat d'avril à septembre 1916. Apposition à l'initiative de Jean Thibault, ex maire adjoint et membre de notre association.

2014

- 3 mars 2014 : démarches auprès du Haut Comité aux Commémorations Nationales en vue de l'inscription de la commémoration du cinquantième de la mort de Roland-Manuel (1891-1966), proche ami et un des très rares élèves de Maurice Ravel, ancien membre fondateur de la Fondation Maurice Ravel (1948-1966), au calendrier des Commémorations nationales 2016.

- 20 juin 2014 : 2^e Assemblée générale annuelle suivie d'un concert privé Hommage à Jean Touzelet (1918-1994) à l'occasion du 20^e anniversaire de la disparition de ce grand ravelien, Salon Michelin (rue Ampère), Paris. Concert privé suivi d'un verre de l'amitié et collation "frugale". Maurice Ravel : Première partie : *Le Noël des jouets* (paroles de Maurice Ravel), *Rêves* (Léon-Paul Fargue), *Les grands vents venus d'outre-mer* (Henri de Régnier), *Chanson française (Limousin)* des *Quatre Chants populaires*, *Deux Épigrammes de Clément Marot (D'Anne qui me jecta de la neige, D'Anne jouant de l'epinette)*, *Nicolette* et *Trois beaux oiseaux du paradis* des *Trois chansons*, Damien Top, ténor, François Dumont, piano. Deuxième partie : *Gaspard de la Nuit (Ondine, Le Gibet, Scarbo)*, bis : *La Valse*. Durant toute la soirée, exposition d'un exemplaire du buste de Maurice Ravel par Léon Leyritz.

- Septembre 2014 : inscription de la commémoration du cinquantième de la mort de Roland-Manuel (1891-1966) au calendrier des Commémorations nationales 2016. Le rapporteur de la commémoration désigné par le Haut Comité sera Rémy Stricker.

2015

- 28 janvier 2015 : Concert du centenaire du Trio de Maurice Ravel, Salle Gaveau, Paris. Manifestation organisée par Philippe Maillard Productions, en partenariat avec les Amis de Maurice Ravel. Conseils artistiques et choix de correspondances de Maurice Ravel lues par Marie-Christine Barrault par Manuel Cornejo. Programme : Maurice Ravel, *Valses nobles et sentimentales*, François Dumont, piano ; Louis Aubert, *Sillages* (extraits), Denis Pascal, piano ; Maurice Ravel, *Trio*, Denis Pascal, piano, Svetlin Roussev, violon ; Aurélien Pascal, violoncelle ; Alfredo Casella, *Sonate a Tre op. 62* (extraits), Denis Pascal, piano, Svetlin Roussev, violon, Aurélien Pascal, violoncelle ; Maurice Ravel, *Le Tombeau de Couperin*, François Dumont ; Alfredo Casella, *Pagine di Guerra op. 25* ; Maurice Ravel, *La Valse*, Michel Béroff, Marie-Josèphe Jude (remplaçant Jean-Philippe Collard, indisposé).

- 7 mars 2015 : 140^e anniversaire de naissance de Maurice Ravel. 1) Matin : Apposition et inauguration d'une plaque commémorative à Levallois au 11 rue Louis Rouquier où Maurice Ravel vécut et composa de 1904 à 1908 sous la présidence d'honneur de Paul Boufil. 2) 16h30 Rencontre avec Michel Bernard, écrivain, auteur du roman *Les forêts de Ravel* (La Table Ronde), Librairie Fontaine Haussmann (50 ? rue de Laborde, Paris). 3) 20h30 Concert de l'Ensemble Orchestral Éric Van Lauwe avec le concours de l'éminente harpiste Anne Ricquebourg, élève de Marie-Claire Jamet dont le père Pierre Jamet connut Ravel, directrice artistique du Festival d'été de Gargilesse (Indre) fondé par Pierre Jamet, présidente l'Association Internationale des Harpistes et Amis de la Harpe. Église évangélique allemande, Paris (25 rue Blanche). Programme : Maurice Thiriet, *Hommage à Ravel (Tempo di Forlana)* (première audition française) ; Florent Schmitt, *Lied et Scherzo* pour double quintette à vent dont un cor principal op. 54 ; Claude Debussy, *Danses pour harpe et orchestre à cordes* ; André Caplet, *Divertissement à l'espagnole* ; Alexandre Tansman, *Septuor pour flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, alto et violoncelle* ; Maurice Ravel, *Introduction et Allegro*,

septuor pour harpe, flûte, clarinette et cordes composé au 11 rue Louis Rouquier à Levallois. Remarque : le lieu du concert, 25, rue Blanche, se situe à proximité de plusieurs adresses où Maurice Ravel habita avec son frère et ses parents dans le IX^e arrondissement jusqu'à ses 26 ans : 40, rue des Martyrs (1875-1880) ; 29, rue Victor Massé (rue de Laval du vivant de Ravel) (1880-1886) ; 73, rue Pigalle (1886-1896) ; 7, rue Fromentin (1898-fin 1900) ; 40 bis, rue de Douai (janvier-été 1901).

Le même jour, **Olivier Erouart**, directeur d'antenne d'**Accent4 la radio classique en Alsace** et membre des Amis de Maurice Ravel, organisa une **Journée Maurice Ravel au Conservatoire de Strasbourg** de 8h à 18h. Thématiques préparées par les animateurs d'Accent4, un Opus Ravel avec Marcel Marnat, Geneviève Honegger, Philippe Lindecker, Inga Katzantseva, Samuel Aznar... et un concert avec le Quatuor Florestan, Anja Linder, Nathalie Gaudefroy, Hélène Herzberger, Inga Katzantseva...

- 20 mars 2015 : Rencontre avec **Michel Bernard**, auteur du roman **Les forêts de Ravel**, et avec Manuel Cornejo. Librairie La Charpente, Douai (59). Exposition d'un portrait méconnu de Maurice Ravel par le peintre suisse Marcel Amiguet réalisé en 1928.

- 6 juin 2015 : **Concert** Euterpe co-organisé avec les Amis de la Musique Française et six autres associations. Œuvres de Lucien Durosoir, Émile Goué, Georges Migot, Louis-Noël Delaube, Anthony Girard, Jacques Casterède, par Daniel Gardiole, piano, Tokiko Hosoya, piano, Anne-Manuelle Burckel, piano, Claire Couic, violon, Sylvie Hue, clarinette. Auditorium Edmond Michelet, Cité Internationale des Arts, Paris.

- 20 juin 2015 : 3^e **Assemblée générale** annuelle suivie d'un **concert** privé : carte blanche à **François-Joël Thiollier**, piano. Hôtel Bedford****, Paris (rue de l'Arcade).

- 12 décembre 2015 : **Concert** Euterpe co-organisé avec les Amis de la Musique Française et six autres associations. *Sonate posthume* de Maurice Ravel, par Stéphanie Moraly, violon, et Romain David, piano. Au programme également, œuvres de Charles Koechlin, Reynaldo Hahn et Maurice Emmanuel. Auditorium Edmond Michelet, Cité Internationale des Arts, Paris.



2016

- 29 janvier 2016 : Prêt d'un exemplaire du buste de Maurice Ravel par Léon Leyritz, à l'occasion d'un concert privé de la Société des Amis du Vieux Reims au Musée Le Vergeur. *Sonate pour violon et violoncelle* de Maurice Ravel, par Elsa Grether et Marc-Didier Thirault.

- 15 avril 2016 : **Concert** exceptionnel du **centenaire de Maurice Ravel à Verdun**, coorganisé avec l'association Meuse 14-18. **Château des Monthairons** (à 10km de Verdun). Récital de piano de **François-Joël Thiollier**. Programme. Première partie : Frédéric Chopin, *Polonaise op. 26 n°1* (« *dramatique* »), *Polonaise op. 26 n°2* (« *nostalgique* »), *Polonaise op. 40 n°1* (« *militaire* »), *Polonaise op. 40 n°2* (« *tragique* »), *Andante Spianato & Grande Polonaise brillante op. 22*. Lettre de Maurice Ravel à Jean Marnold, 9 mai 1916 : « ... Il y avait dans le vestibule du château, un excellent Érard, sur lequel, une après-midi de Dimanche, je me jouai du Chopin –c'est là que je me suis persuadé que c'est une des musiques que je préfère-. Il me semblait que depuis des siècles, cela ne m'était pas arrivé... » Deuxième partie : Maurice Ravel, *Miroirs* (extraits : *Noctuelles*, *Oiseaux tristes*, *Alborada del Gracioso*), *La Valse*. Concert à guichet fermé sous la présidence d'honneur du général Elrick Irastorza, président de la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale. Pour l'occasion, fut inaugurée une **plaque commémorative** dans le vestibule du château où Maurice Ravel logea lors de son affectation à l'Ambulance chirurgicale n°13 en avril 1916. Une **exposition** Maurice Ravel-Château des Monthairons fut également organisée avec le prêt de documents et objets du patrimoine des Amis de Maurice Ravel, dont un exemplaire du buste de Maurice Ravel par Léon Leyritz.
- 24 avril 2016 : publication de l'article-interview « Ravel : une partie de son œuvre bientôt dans le domaine public » dans **La Lettre du Musicien**, n°477.
http://www.lalettredumusicien.fr/s/articles/4890_256_ravel-une-partie-de-son-uvre-bientot-dans-le-domaine-public
- 30 avril 2016 : publication de l'article-interview « De nombreuses archives de Ravel se sont volatilisées » dans **Le Figaro**.
<http://www.lefigaro.fr/musique/2016/04/29/03006-20160429ARTFIG00331-manuel-cornejo-de-nombreuses-archives-se-sont-volatilisees.php>
- 1^{er} mai 2016 : conseils artistiques et scientifiques et cession de droits à l'image de documents pour les besoins du **film documentaire** *Qui a volé le Boléro de Ravel ?*, réalisé par **Fabien Caux-Lahalle**, co-production 18ème District-France Télévisions Nouvelles Écritures-INA, 1^{ère} diffusion sur France5 le 1^{er} mai 2016, à l'occasion de l'**entrée du Boléro** et d'autres œuvres de Maurice Ravel (pas toutes) dans le domaine public en France.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLdSSmXKAhbnoQ4hcYNVwPE5LOCWNd13Tq>
- 3 mai 2016 : **premier enregistrement mondial et radiophonique de l'Homage à Maurice Ravel ou Soirée de Viroflay** (1916) de Roland-Manuel par **Vanessa Wagner** sur les ondes de **France Musique** (Journée spéciale #FreeBolero), suite à la communication de la partition inédite par les Amis de Maurice Ravel.
- 17 juin 2016 (1) : lancement d'une **pétition** internationale visant au **retour dans des archives publiques françaises de tous documents d'archives et biens mobiliers de Maurice Ravel provenant de ses archives et biens mobiliers personnels**.
<https://www.change.org/p/appele-des-amis-de-maurice-ravel-pour-le-retour-des-biens-disparus-de-maurice-ravel-au-sein-d-archives-publiques-fran%C3%A7aises>
- 17 juin 2016 (2) : grâce aux dons des membres de l'association, **acquisition de plusieurs autographes de Maurice Ravel** lors d'une vente aux enchères *Musique* de la maison Alde.
<http://www.alde.fr/vente/25825/1>
- 17 juin 2016 (3) : 4^e **Assemblée générale** annuelle suivie de la projection privée d'un **film sur Philippe Gaubert** avec la participation d'Yvette Poiré-Gaubert, puis d'un **concert** privé. Paris. Concert privé sous la présidence d'honneur de : **Yvette Poiré-Gaubert**, belle-fille du flûtiste, chef d'orchestre et compositeur Philippe Gaubert, ami de Maurice Ravel ; Mme **Christiane Gandouin**, veuve du regretté préfet Jacques Gandouin, éminent ravelien et ancien membre puis vice-président de la Fondation Maurice Ravel. Récital de piano de **Jeffrey Grice**. François Couperin ; Maurice Ravel, *Le Tombeau de Couperin* ; **Emile Riadis**, *Homage à Ravel* (1925, première audition française de cette suite composée pour le 50^e anniversaire de Ravel et dont deux mouvements furent créés à Athènes par Dimitri Mitropoulos). Verre de l'amitié à l'issue du concert. Durant toute la soirée, exposition d'un exemplaire du buste de Maurice Ravel par Léon Leyritz.

- 10 septembre 2016 : création mondiale du *Menuet sur le nom de RAVEL* (1912) de Roland-Manuel par Paul Beynet lors d'un concert de la Société des Amis de Lyons, suite à la communication de la partition inédite par les Amis de Maurice Ravel.
- 20 septembre 2016 : participation à une table ronde au CDN de Besançon autour du spectacle théâtral et musical *La Fonction Ravel*, de Claude Duparfait, avec le concours de ce dernier et du pianiste François Dumont.
- 17 novembre 2016 9h-18h et 19h : co-organisation d'une Journée d'études Visages de Roland-Manuel (1891-1966), au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), assortie d'une Exposition (à partir de documents des archives Roland-Manuel et du patrimoine des Amis de Maurice Ravel) et d'un Concert public à 19h. Comité scientifique : Lucie Kayas ; Manuel Cornejo ; Yves Gérard ; Rémy Stricker. Avec l'aide du D' Gilles Roland-Manuel et de M^{me} Valentine Roland-Manuel / Fleck. Entrée libre (dans la limite des places disponibles).
<http://rolandmanuel.blogspot.fr/2016/04/journee-detudes-roland-manuel-17.html>
- 18 novembre 2016 20h : Concert privé Hommage à Roland-Manuel ; Françoise Masset, soprano ; Anne Le Bozec, piano ; Damien Top, ténor ; Florent Nagel, piano ; Hôtel Bedford****, Paris (rue de l'Arcade).
<http://rolandmanuel.blogspot.fr/2016/04/concert-hommage-roland-manuel-18.html>

2017

- 7 mars 2017 (date anniversaire de naissance de Maurice Ravel) : projection d'un film documentaire sur Maurice Ravel et concert de piano, Jeffrey Grice. [Cinéma Le Balzac, Paris](#).
- 16 juin 2017 : 5^e Assemblée générale annuelle suivie d'un concert privé, Paris. Programme et lieu exact communiqués le moment venu aux seuls membres de l'association.
- 28 décembre 2017 : 80^e anniversaire de la mort de Maurice Ravel.

D'autres manifestations sont en cours de préparation...

Rejoignez les Amis de Maurice Ravel ! afin de nous aider à défendre la mémoire de Maurice Ravel et à permettre d'acquérir des documents d'archives de Maurice Ravel en vue de leur divulgation au public.



Manuel Cornejo, président-fondateur
Serge Touzelet, vice-président
Dimitra Diamantopoulou, secrétaire
Gabriel Yared, président d'honneur

Contact :

Les Amis de Maurice Ravel
32, rue du Maréchal de Boufflers, 59350 Saint-André, France
amisderavel@gmail.com