

LES AMIS DE MAURICE RAVEL

Président d'honneur :
Gabriel YARED

Comité d'honneur :
Serge BAUDO
Jean-Yves CLÉMENT
Paul DANBLON
Henri DUTILLEUX †
Philippe HERSANT
Marcel MARNAT
M^{me} Claude MOREAU
Arbie ORENSTEIN
François PORCILE
Stephen SONDHEIM
François-Joël THIOLLIER
Jean TOUZELET †

Fondateur – président :
Manuel CORNEJO



Les AMIS DE MAURICE RAVEL (association loi 1901, JO, 9/6/2012)
Siège social : 32, rue du Maréchal de Boufflers, 59350 Saint-André
<http://boleravel.blogspot.com>
amisderavel@gmail.com

2^e CONCERT PRIVÉ DES AMIS DE MAURICE RAVEL HOMMAGE À JEAN TOUZELET (1918-1994) À L'OCCASION DU 20^e ANNIVERSAIRE DE LA DISPARITION DE L'ÉMINENT RAVÉLIEN VENDREDI 20 JUIN 2014 20H30

ŒUVRES DE MAURICE RAVEL



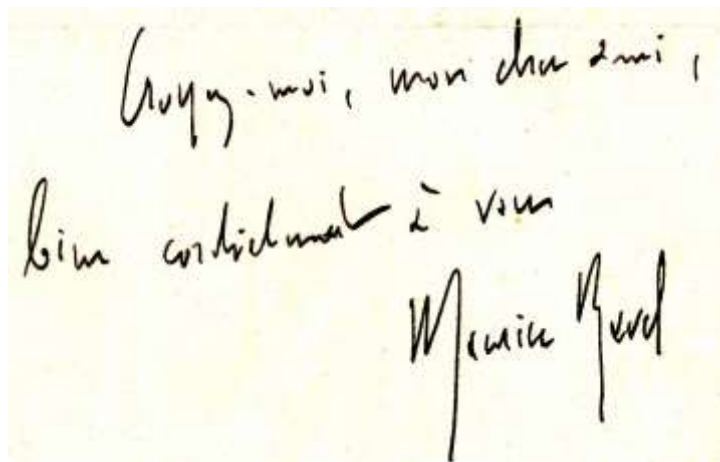
AVEC LE CONCOURS DE
FRANÇOIS DUMONT
PIANO
ET DE
DAMIEN TOP
TENOR

SALON MICHELIN
47, RUE AMPÈRE, 75017 PARIS
(Métro Wagram, ligne 3)



Jean TOUZELET (1918-1994)

- Grand collectionneur de rouleaux perforés et disques 78 tours et dans une moindre mesure collectionneur d'autographes musicaux ;
- Meilleur connaisseur de la discographie "historique" ravélienne et auteur de l'inventaire détaillé de celle-ci publié en annexe de l'édition de l'anthologie de correspondances ravéliennes par Arbie Orenstein (Flammarion, 1989, épuisé) ;
- Organisateur de réunions ravéliennes privées et intimes à son domicile 27 rue des Meuniers (Paris XII^e) le plus souvent à la date anniversaire de naissance de Maurice Ravel le 7 mars et organisateur d'excursions ravéliennes (Montfort-l'Amaury, Lyons-la-Forêt, etc.) avec André Asselin, Gaby Casadesus, Paul Danblon, Adrienne Fontainas, la fille de Maurice Jaubert, Marcel Marnat, Jean-Michel Nectoux, Manuel Rosenthal, etc.



Détail d'un autographe ravélien de Jean Touzelet. DR

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

- **1. LE NOËL DES JOUETS** (Maurice RAVEL, 1905, création : 24 mars 1906, Jane BATHORI, Salle Fourcroy)
- **2. RÊVES** (Léon-Paul FARGUE, 1927, création : 19 mars 1927, Jane Bathori, Vieux-Colombier)
- **3. LES GRANDS VENTS VENUS D'OUTREMER** (Henri DE RÉGNIER, 1906, création : 8 juin 1907, Hélène LUQUIENS, Le Havre ; 1^{ère} audition parisienne : 12 décembre 1907, Jane BATHORI, Salle de Photographie)
- **4. CHANSON FRANÇAISE (LIMOUSIN)** (1910, des 4 **Chants populaires**, création : 19 décembre 1910, Marie Olénine d'Alheim, Salle des Agriculteurs)
- **DEUX ÉPIGRAMMES DE CLÉMENT MAROT** (1896-1899, création : 27 janvier 1900, Lucien HARDY-THÉ, Salle Érard)
 - **5. D'ANNE QUI ME JECTA DE LA NEIGE**
 - **6. D'ANNE JOUANT DE L'ESPINETTE**
- **TROIS CHANSONS** pour chœur mixte sans accompagnement, arrangement pour voix et piano par Ravel (création de cet arrangement **-information inédite-** : 3 juin 1917, Lucy VUILLEMIN, Comédie des Champs-Élysées)
 - **7. NICOLETTE**
 - **8. TROIS BEAUX OISEAUX DU PARADIS**
- **9. RONSARD À SON ÂME** (Ronsard, 1923-1924, création : 26 avril 1924, Marcelle GERAR, Londres ; 1^{ère} audition parisienne : 7 mai 1924, Marcelle GERAR, Salle Gaveau)

Damien TOP, ténor

François DUMONT, piano

Entracte

DEUXIÈME PARTIE

- **GASPARD DE LA NUIT** (inspiré des poèmes d'Aloysius BERTAND, 1908, création : 9 janvier 1909, Ricardo VIÑES, Salle Érard)
 - **I. ONDINE**
 - **II. LE GIBET**
 - **III. SCARBO**
- **bis : LA VALSE**

François DUMONT, piano