

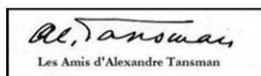
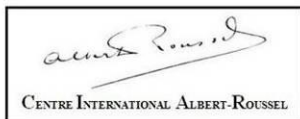
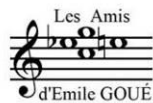
LES AMIS DE MAURICE RAVEL

Président d'honneur :
Gabriel YARED

Comité d'honneur :
Jean-Yves CLÉMENT
Paul DANBLON
Philippe HERSANT
Marcel MARNAT
M^{me} Claude MOREAU
François PORCILE
Stephen SONDHEIM



Partenaires du concert



Les AMIS DE MAURICE RAVEL (association loi 1901, JO, 9/6/2012)
Siège social : 32, rue du Maréchal de Boufflers, 59350 Saint-André
(pour soutenir notre association, règlement à l'ordre des Amis de Maurice Ravel)

<http://boleravel.blogspot.com>
amisderavel@gmail.com

06.21.11.77.79

CONCERT D'HOMMAGE À MAURICE RAVEL

(Ciboure, 7/3/1875-Paris XVI^e, 28/12/1937)

à l'occasion de l'année du

75^e ANNIVERSAIRE DE SA DISPARITION

JEUDI 7 MARS 2013 19H



à l'initiative de l'association

LES AMIS DE MAURICE RAVEL

fondateur : Manuel CORNEJO

président d'honneur : Gabriel YARED

DÉLÉGATION GÉNÉRALE WALLONIE-BRUXELLES À PARIS
274, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 75007 Paris

sous le haut patronage de

Patrick VERCAUTEREN DRUBBEL

S.E. L'AMBASSADEUR DE BELGIQUE À PARIS

Jean-Pol BARAS

DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL WALLONIE-BRUXELLES À PARIS

Yves DE GREEF, CONSEILLER

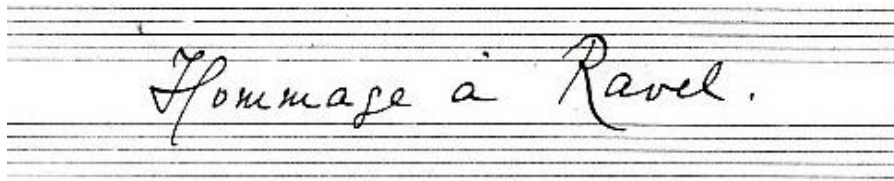
À LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE WALLONIE-BRUXELLES À PARIS

sous la présidence d'honneur de

Paul DANBLON

DIRECTEUR HONORAIRE DE L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

MEMBRE D'HONNEUR DES AMIS DE MAURICE RAVEL



PROGRAMME

Première Partie : HOMMAGES À MAURICE RAVEL 57mn10

1. **Alexandre TANSMAN**** (1897-1986) : **Sonata rustica** (1925) 14mn
composée pour le 50^e anniversaire de **ITR**, créée le 12 janvier 1926 par l'auteur
M^{me} Diane ANDERSEN *piano*
2. **Jean-Claude MICHAUD*** (1951) : **Tombeau sur le nom de Ravel** (1998) 3mn
création
M. Philippe MOUCHON *alto* et M. Pierre NENTWIG *violoncelle*
3. **Jean-Baptiste MÉDARD*** (1968) : **Silènes ébènes en sons Miroirs**,
sur le poème **Soupir** de **Stéphane MALLARMÉ** (2012) **création** 4mn45
pièce où sont cités *Le prélude à l'après-midi d'un Faune* de Claude Debussy « miracle
unique dans toute la musique » selon **ITR**, la *Pavane pour une infante défunte*, le 2^e
mouvement du *Concerto en sol* et le *Menuet antique*
M^{lle} Angélique BOUDEVILLE *soprano lyrique* et M. Emmanuel KISWA *piano*
4. **Damien TOP*** (1963) : **Danse de Morgiane** (2012) **création** 6mn30
œuvre composée spécialement pour le 75^e anniversaire de la disparition de **ITR**
M^{me} Diane ANDERSEN *piano*
5. **Philippe MALHAIRE*** (1983) : **Rue de Printemps** (2008) 5mn
4^e pièce du recueil *Paris*, clin d'oeil aux *Valses nobles et sentimentales* et à *Ma Mère*
l'Oye, le thème principal est fondé sur la quarte descendante utilisée par **ITR** pour
représenter la Maman dans *l'Enfant et les Sortilèges*
M^{me} Diane ANDERSEN *piano*
6. **Jean FRANÇAIX** (1912-1997) : 4^e pièce de la suite **Promenade pour un**
musicologue éclectique (1987) 3mn15
composée pour le 50^e anniversaire de la disparition de **ITR**
créée en 1990 par l'auteur à Rouen
M. Olivier MAZAL *piano*
7. **Olivier GREIF**** (1950-2000) : **Tombeau de Ravel** (1975) 15mn
composé pour le centenaire de la naissance de **ITR**
créé à Montfort-l'Amaury le 24 mai 1975 par Henri Barda et l'auteur
M. Henri BARDA *piano* et M. Olivier MAZAL *piano*
8. **Richard DUBUGNON*** (1968) : **Retour à Montfort-l'Amaury** (2010) 5mn40
composé sur le piano Érard de **ITR** au Belvédère de Montfort-l'Amaury
créé le 13 mai 2011 par Janine Jansen et Itamar Golan, Salle Pleyel
M. Nicolas DAUTRICOURT *violon* et M. David BISMUTH *piano*

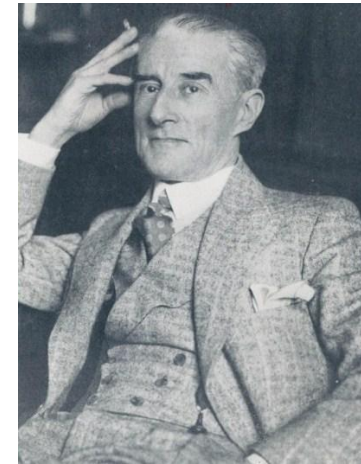


* en présence de l'auteur

** en présence de la famille de l'auteur

Deuxième Partie: ŒUVRES DE MAURICE RAVEL 57mn30

1. **MENUET ANTIQUE** (1895) 5mn
créé le 18 avril 1898 par Ricardo Viñes, Salle Érard
M^{lle} Junko OKAZAKI *piano*
2. **MIROIRS** (1904-1905) (extraits) :
créés le 6 janvier 1906 par Ricardo Viñes, Salle Érard
 - a. **NOCTUELLES** 4mn30
 - b. **ALBORADA DEL GRACIOSO** 6mn
M^{lle} Junko OKAZAKI *piano*
3. **VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES** (1911) 15mn
huit vales créées le 9 mai 1911 par Louis Aubert au concert sans nom
d'auteurs de la Société Musicale Indépendante, Salle Gaveau
M. Henri BARDA *piano*
4. **SONATE POUR VIOLON ET PIANO** (1923-1927) 17mn
créée le 30 mai 1927 par Georges Enesco et l'auteur, Salle Érard
M. Nicolas DAUTRICOURT *violon* et M. David BISMUTH *piano*
5. **TZIGANE** (1922-1924) 10mn
création le 26 avril 1924 par Jelly d'Aranyi et Henri Gil-Marchex à Londres
M. Nicolas DAUTRICOURT *violon* et M. David BISMUTH *piano*



Concert suivi d'un

COCKTAIL-COLLATION FRUGALE À L'HEURE ESPAGNOLE

jamón serrano reserva El Chato de Torrijos (Toledo)
chorizo picante Ezequiel de Villamanín (León)
picos camperos con aceite de oliva virgen (Córdoba)
aceitunas negras
queso manchego joven San Vicente
carne de membrillo
tortas de aceite de Écija (Sevilla)
vino manzanilla Guita de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)