

AGENDA DES CONCERTS ET ÉVÈNEMENTS
MAURICE RAVEL
DE LA SAISON 2013-2014
A PARIS (SAUF EXCEPTION)
(liste non exhaustive)
par Manuel CORNEJO
pour les Amis de Maurice RAVEL



(Mise en ligne : 16 juillet 2013 ; Dernière actualisation : 23 juin 2014)

- **Mardi 1^{er} octobre 2013** 12h30 Salle Cortot (« Les Concerts de Midi & Demi »)
étudiants de niveaux supérieurs et professeurs de l'École Normale de Musique
BEETHOVEN : *6 Bagatelles op. 126*
PROKOFIEV : *Sonate n°6 op. 82*
BOLCOM : *New Etudes n°12 « Hymne à l'Amour »*
Maurice RAVEL : *La Valse*

http://sallecortot.com/fiche.cfm/36901/les_concerts_de_midi_&_demi.html

- **Mercredi 2 octobre 2013** 20h Salle Pleyel
Orchestre de Paris, direction : Paavo Järvi, piano : Piotr Anderszewski
Claude DEBUSSY : *Prélude à l'après-midi d'un faune*
Béla BARTÓK : *Concerto pour piano n°3*
Igor STRAVINSKI : *Symphonie en trois mouvements*
Maurice RAVEL : *Boléro*

<http://www.sallepleyel.fr/francais/concert/13266-orchestre-de-paris-paavo-jarvi-piotr-anderszewski>

- **Samedi 5 et dimanche 6 octobre 2013** 78490 Montfort-l'Amaury
Festival **Journées Ravel** (18^e édition)
<http://www.lesjournéesravel.com/IMG/pdf/programmeravel2013v7.pdf>

Samedi 5 octobre 2013

15h, 16h et 17h Concerts « Prom'S » : 3 sur 4

Promenade musicale, invitation au voyage au cœur historique de Montfort l'Amaury.

Telle est la formule : Choisissez 3 programmes parmi les 4 proposés et faites ainsi vos Prom'S à la carte, suivant ainsi votre itinéraire musical personnel :

1. L'Atelier, 5 bis, rue de Versailles

Clément Lefèbvre, piano

W. A. MOZART : *Rondo kv 511*

J-P. RAMEAU : *Les trois mains*

Francis POULENC : *3^e novelette*

Maurice RAVEL : *A la manière de Borodine et Chabrier*

Emmanuel CHABRIER : *Bourrée fantasque*

2. La Minotte, 7, rue de Versailles

Eva Zavaro, violon ; Alexis Derouin, violoncelle

J.S. BACH : *Sonate pour violon seul* (extrait)

Maurice RAVEL : *Sonate violon et violoncelle*

3. Maison des Poulies, 12, rue Péteau de Maulette

Tatsuki Narita, violon ; Diana Ligeti, violoncelle ; Philippe Hattat, piano

Maurice RAVEL : *Trio* avec piano

Francis POULENC : *Sérénade* pour violoncelle et piano

4. Maison Triantafyllou, 10, avenue du Général de Gaulle

Élodie Roudet, Iñaki Vermeersch, clarinettes ; Adriana Ferreira, flûte ; Antoine Simon, piano

Maurice RAVEL : *Jeux d'eau* pour piano

Francis POULENC : *Sonate* pour deux clarinettes

Maurice RAVEL : *Habanera* pour flûte et piano
Francis POULENC : *Sonate* pour flûte et piano
George GERSHWIN : *Lady be good I got rythm*

18h Ancien Hôtel des Voyageurs : Buffet Campagnard avec les artistes

21h Orangerie du Château de Groussay, *La voix humaine*, Cocteau / Poulenc

Julie Cherrier, soprano ; Philippe Entremont, piano ; Ensemble Initium

Maurice RAVEL : *Le Tombeau de Couperin*

Francis POULENC : *Sextuor* avec piano, *La Voix humaine*

Dimanche 6 octobre 2013 16h Église Saint-Éloi, Les Mesnuls

Philippe Entremont, piano

L. v. BEETHOVEN : *Sonate Appassionata*

Claude DEBUSSY : *Suite pour le piano (Prélude, Sarabande, Toccata)*

Maurice RAVEL : *Sonatine, Pavane pour une infante défunte, Alborada del Gracioso*

● **Vendredi 11 octobre 2013 20h30** Salle Gaveau

Benjamin Grosvenor, piano

MENDELSSOHN

SCHUMANN : *Humoresque*

SCHUBERT : *Impromptu*

MOMPOU

MEDTNER

Maurice RAVEL : *Valses nobles et sentimentales*

GOUNOD/LISZT : *Valse de Faust*

etc.

<http://www.sallegaveau.com/la-saison/716/01-b-grosvenor>

● **Samedi 12 et dimanche 13 octobre 2013** 78490 Montfort-l'Amaury

Festival **Journées Ravel** (18^e édition)

<http://www.lesjournéesravel.com/IMG/pdf/programmeravel2013v7.pdf>

Samedi 12 octobre 2013 15h Orangerie du Château des Mesnuls

Geneviève Laurenceau, violon ; David Bismuth, piano ; *Trois sonates et Tzigane*

MOZART : *Sonate en mi mineur*

Gabriel FAURE : *Sonate pour violon et piano n°1*

Francis POULENC : *Sonate pour violon et piano* dédiée à Federico García Lorca

Maurice RAVEL : *Tzigane*

18h Théâtre du CML de Montfort-l'Amaury

Jean Cocteau, *inventeur du groupe des six*, Entretien avec Marcel Marnat

19h30 Théâtre du CML de Montfort-l'Amaury, Buffet Dînatoire

21h Théâtre du CML de Montfort-l'Amaury, *Cocteau ou les Années Folles*, Danse et cinéma, tout l'esprit des Années Cocteau..., Ensemble Galitzine, Compagnie Numb

Erik SATIE : *Gymnopédies*

Francis POULENC : *Les Biches*, ballet sur un argument de Jean Cocteau avec la compagnie

Numb

Darius MILHAUD : *Ciné-concert : Charlot*

Dimanche 13 octobre 2013 11h Salle des Fêtes des Mesnuls, *Autour du Sacre du Printemps (1913)*

Maria Belousova et Raphaël Drouin, Duo de pianos

Claude DEBUSSY : *Petite Suite*

Maurice RAVEL : *Rapsodie espagnole*

Igor STRAVINSKY : *Le Sacre du Printemps*

16h Église Saint-Pierre de Montfort-l'Amaury

Wolfgang Holzmair, baryton ; Maria Belousova, piano

Franz SCHUBERT : *Huit Lieder sur des thèmes mythologiques*

André CAPLET : *Les Prières*

Maurice RAVEL : *Chansons grecques*

Henri DUPARC : *Le manoir de Rosemonde, Extase, Soupir*

Maurice RAVEL : *Don Quichotte à Dulcinée*

<http://www.lesjournéesravel.com/IMG/pdf/programmeravel2013v7.pdf>

- **Dimanche 13 octobre 2013** 16h30 Cité de la Musique
soprano : Karen Vourc'h, piano Éradar 1890 : Anne Le Bozec

Le Rhin, d'une rive à l'autre

Légendes du Rhin

Gustav MAHLER : *Rheinlegendchen*

Wilhelm KILLMAYER : *Loreley*

Robert SCHUMANN : *Loreley*

Clara SCHUMANN : *Loreley*

Franz LISZT : *Loreley*

Terre de conflit

Arthur HONEGGER : *Les Cloches - Extrait des Rhenanes, Apollinaire*

Gustav MAHLER : *Zu Strasburg*

Maurice RAVEL : *L'énigme éternelle*

Francis POULENC : *1904*

Robert SCHUMANN : *Die beiden Grenadiere*

Francis POULENC : *Dans le jardin d'Anna*

Hanns EISLER : *An eine Stadt*

Francis POULENC : *Bleuet*

Regards croisés

Pauline VIARDOT / Heinrich Heine : *Das ist ein schlechtes Wetter*

Richard WAGNER / Victor Hugo : *L'attente*

Paul HINDEMITH / Rainer Maria Rilke : *Eau qui se presse*

Paul HINDEMITH / Arthur Rimbaud : *Le bal des pendus*

Maurice DELAGE / Heinrich Heine : *Intermezzo*

Samuel BARBER / Rainer Maria Rilke : *Puisque tout passe*

Henri SAUGUET / Friedrich Hölderlin : *L'hiver*

Wilhelm KILLMAYER : *Wie der Mond sich leuchtend drängt*

<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/concert/13237-karen-vourc-h--anne-le-bozec>

- **Mercredi 16 octobre 2013** 18h Salle Pleyel

Classe de musique de chambre de Paul Meyer et Éric le Sage (CRR de Paris, 14 rue de Madrid),
concert-prélude par les étudiants du Conservatoire

Maurice RAVEL : *Trio* avec piano en la mineur

<http://crr.paris.fr>

- **Mercredi 16 octobre 2013** 20h Salle Pleyel

Orchestre de Paris, direction : Paavo Järvi

Jean SIBELIUS : *Karelia (Suite)*

Maurice RAVEL : *Concerto pour la main gauche*, piano : Jean-Frédéric Neuburger

Camille SAINT-SAËNS : *Symphonie n°3 "Avec orgue"*, orgue : Thierry Escaich

<http://www.sallepleyel.fr/francais/concert/13278-orchestre-de-paris-paavo-jarvi-jean-frederic-neuburger-thierry-escaich>

http://www.orchestredeparis.com/index.php?option=com_concert&task=fiche&ficheid=2474

- **Jeudi 17 octobre 2013** 20h Théâtre des Champs Élysées

Orchestre National de France ; direction, Daniele Gatti

HAYDN : *Symphonie n°96 Le Miracle*

Maurice RAVEL : *Concerto en sol*, piano : [Jean-Yves Thibaudet](#)

TCHAIKOVSKI : *Symphonie n°1 Rêves d'Hiver*
<http://www.theatrechampselysees.fr/orchestre/orchestre-national-de-france/orchestre-national-de-france-daniele-gatti-jean-yves-thibaudet>

• Vendredi **18 octobre 2013** 20h Grand Salon de l'Hôtel des Invalides
Cycle Indochine : Echo d'un orient lointain et onirique
Marie-Josèphe Jude : piano ; Michel Beroff : piano ; Mathilde Coste : récitante (lectures de textes extraits d'*Un Pèlerin d'Angkor* de Pierre Loti) ; Khrystyna Sarksyanyan : flûte
SCHUMANN : *Images d'Orient, Impromptus 1 à 5* pour piano à 4 mains
TCHAIKOVSKI : extraits de *Casse-Noisette* : *Danse arabe* et *Danse chinoise*, pour piano à 4 mains
Erik SATIE : *1^{ère} Gymnopédie* pour piano solo ; *Prestigitateur chinois* (extrait du ballet *Parade*) pour piano à 4 mains
Maurice RAVEL : *Shéhérazade, Ouverture de féerie* pour piano à 4 mains
Maurice RAVEL : *Laideronnette, impératrice des pagodes* (extrait de *Ma mère l'Oye*), pour piano à 4 mains
Claude DEBUSSY : *Pagodes* (extrait des *Estampes*) ; *Et la lune descend sur le temple qui fut et Poissons d'or* (extrait des *Images*) pour piano solo
Claude DEBUSSY : *Six Epigraphes antiques*, pour piano à 4 mains
Claude DEBUSSY : *Syrinx* pour flûte seule
MIYAGI : *Sea in spring* pour flûte et piano
<http://www.musee-armee.fr/programmation/concerts/detail/concert-cycle-indochine.html>

• Vendredi **25 octobre 2013** 20h Salle Pleyel
Orchestre National d'Île-de-France, direction et piano : Wayne Marshall
George GERSHWIN : *Of Thee I Sing* ouverture, *Concerto pour piano et orchestre en fa majeur*
Maurice RAVEL : *Boléro, Le Tombeau de Couperin*
<http://www.sallepleyel.fr/francais/concert/13287-orchestre-national-d-ile-de-france-wayne-marshall>

• Mardi **29 octobre 2013** 19h Instituto Cervantes de Paris (Ambassade d'Espagne à Paris) (7, rue Quentin-Bauchart, Métro Georges V)
Cycle hommage franco-espagnol au pianiste Ricardo Viñes, Miquel Villalba : piano
Pedro Humberto ALLENDE : *4 Tonadas chilenas*
Federico MOMPOU : *Charmes*
Manuel BLANCAFORT : *El parc d'atraccions*
Mili BALAKIREV : *Valse di bravura*
Ricardo VIÑES : *2 Piezas de juventud* (1^{ère} audition) ; *De Cythère au Carmel* ; **4 Hommages** (*Thrénodie ou Funérailles antiques* (1927) à la mémoire d'**Erik Satie** ; *Crinoline ou La valse au temps de la Montijo* (1927) « pour mon cher **Léon-Paul Fargue** » ; **Menuet spectral (1937-38) à la mémoire de Maurice Ravel**, pièce créée par Ricardo Viñes en personne à la Mairie de Saint-Cloud le 19 mars 1938 en présence d'Édouard Ravel, frère cadet du musicien, et d'amis de Ravel, dont Florent Schmitt, Marguerite Long, Édouard Herriot, Charles Oulmont, etc. ; *En Verlaine mineur* (1937-38) à la mémoire de **Gabriel Fauré**)
Renseignements sur le cycle Ricardo Viñes à l'Instituto Cervantes de Paris :
http://paris.cervantes.es/FichasCultura/Ficha88612_30_3.htm
Renseignements sur le concert :
http://paris.cervantes.es/FichasCultura/Ficha91853_30_3.htm

• Lundi **4 novembre 2013** 20h30 Salle Gaveau
« **Un Gaveau à Gaveau** » : premier de deux récitals de piano sur un **piano Gaveau de 1927 entièrement restauré**, avec une couleur sonore évidemment complètement différente du son de piano que l'on entend habituellement dans les salles de concert. L'occasion donc de réentendre les œuvres au programme avec l'éclairage de l'esthétique sonore d'une époque révolue...
Laurent Cabasso : piano
BACH : *1^{ère} Partita en si b BWV 825*
SCHUBERT : *Sonate en la mineur D 537* (lien vidéo
<http://www.youtube.com/watch?v=NYu8lV7aV9E>)
Maurice RAVEL : deux extraits des *Miroirs* : *Alborada del gracioso, La Vallée des Cloches*

SCHUMANN : *Carnaval op. 9*

<http://www.sallegaveau.com/la-saison/763/laurent-cabasso>

● **Du 8 novembre au 31 décembre 2013** & représentation supplémentaire Mercredi **8 janvier 2014**
20h Théâtre Artistic Athévains 45bis, rue Richard Lenoir, 75011 Paris, réservations 01.43.56.38.32

Reprise de l'adaptation théâtrale du « roman » **Ravel de Jean Echenoz**, mise en scène Anne-Marie Lazarini, assistant à la mise en scène Bruno Andrieux, musique originale Andy Emler, décor et lumières François Cabanat, costumes Dominique Bourde avec la collaboration de Henri Lazarini, acteurs : Coco Felgeirolles, Michel Ouimet, Marc Schapira, et en alternance au piano Andy Emler et Yvan Robilliard

Le spectacle a eu un très grand succès lors de sa création et il vient de recevoir **deux prix décernés par le Syndicat de la Critique** : **Meilleur spectacle présenté dans un théâtre privé** (Jacques Lassalle a inauguré en 2012 ce prix Laurent-Terzieff nouvellement créé) ; **Meilleur compositeur de musique de scène** pour Andy Emler.

<http://www.artistic-athevains.com/theatre/site/saison/saison.html>

● **Mardi 12 novembre 2013** 12h30 Salle Cortot (« Les Concerts de Midi »)

Concert à deux pianos ; Fumiwo Matsushima, piano ; Guigla Katsarava, piano

RACHMANINOV

RAVEL : ?

BOLCOM

http://sallecortot.com/fiche.cfm/37043/les_concerts_de_midi_&_demi_-_novembre_2013.html

● **Mardi 12 novembre 2013** 20h Théâtre des Champs-Élysées

Orchestre de Chambre de Paris, Thomas Zehetmair direction et violon

Maurice RAVEL : *Tzigane, Pavane pour une infante défunte, Tombeau de Couperin*

Claude DEBUSSY : *Sarabande*

BEETHOVEN : *Symphonie n°5 op. 67*

<http://www.theatrechampselysees.fr/orchestre/orchestre-de-chambre-de-paris/orchestre-de-chambre-de-paris-thomas-zehetmair>

● **Mercredi 13 novembre 2013** 20h Salle Pleyel

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, direction : Emmanuel Krivine, piano : Alexandre Tharaud

Johann STRAUSS II : *Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325*

Maurice RAVEL : *Concerto en sol*

Bela BARTOK : *Concerto pour orchestre*

<http://www.sallepleyel.fr/francais/concert/13300-orchestre-philharmonique-du-luxembourg-alexandre-tharaud-emmanuel-krivine>

● **Dimanche 17 novembre 2013** 15h Salle Cortot / École Normale de Musique Cortot-Mangeot

[Anne Lefol](#) : comédienne, [Jean Dubé](#) : piano, *Autour de « Petrouchka »*, textes de Nijinski, Diaghilev, Cahours d'Asprey, Karsavina, Serge Lifar...

RIMSKY-KORSAKOV

ARENSKI

Claude DEBUSSY

Maurice RAVEL

Igor STRAVINSKY

http://sallecortot.com/fiche.cfm/37005/«_autour_de_petrouchka_».html

● **Dimanche 17 novembre 2013** 17h Cité de la Musique

piano : Alexandre Tharaud, récital 3

Erik SATIE : *Avant-dernières pensées, Gnossiennes n°1, 4 et 5*

Maurice RAVEL : *Miroirs, Le Tombeau de Couperin*

<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/concert/13141-recital-3-alexandre-tharaud>

● **Mardi 19 novembre 2013** 20h Cathédrale Saint-Louis

Lauréats des Victoires de la Musique classique : Nemanja Radulovic : violon ; Romain Leleu, trompette ; Emmanuel Rossfelder : guitare ; Ophélie Gaillard : violoncelle ; Magali Léger : soprano ;

Alexandre Duhamel : baryton ; Quatuor Psophos ; Stéphane Logerot : contrebasse ; Bruno Fontaine : piano et direction musicale

Maurice RAVEL
Isaac ALBENIZ
Gabriel FAURE
Erik SATIE
Leonard BERNSTEIN
Jacques OFFENBACH
Manuel de FALLA
Pablo SARASATE

<http://www.musee-armee.fr/programmation/concerts/detail/concert-cycle-laureats-des-victoires-de-la-musique-classique-4.html>

- Vendredi **22 novembre 2013** 12h15 Hôtel des Invalides (129 rue de Grenelle)

Antoine Pierlot : violoncelle ; Tristan Raës : piano

Claude DEBUSSY : *Sonate n°1 pour violoncelle et piano en ré mineur*
Gabriël FAURE : *Sonate n°1 pour violoncelle et piano en ré mineur, op 109*
Nadia BOULANGER : *Trois Pièces* pour violoncelle et piano
Claude DEBUSSY : *Berceuse héroïque* pour piano solo
Maurice RAVEL : *Le Tombeau de Couperin* pour piano solo

<http://www.musee-armee.fr/programmation/concerts/detail/concert-cycle-commemorations-1.html>

- Vendredi **22 novembre 2013** 20h Grand Salon de l'Hôtel des Invalides (129 rue de Grenelle)

Trio Hobokken (Jérôme Granjon : piano ; Saskia Lethiec : violon ; Éric Picard : violoncelle)

Théodore GOUVY : *Trio*
Maurice RAVEL : *Trio* (1914)
Lucien DUROSOIR : *Trio*

<http://www.musee-armee.fr/programmation/concerts/detail/concert-cycle-commemorations-2.html>

<http://www.megep.net>

<http://www.durosoir.com>

<http://centenaire.org/fr/musique/lucien-durosoir-violoniste-compositeur-et-soldat>

<http://www.danslamalletedupoilu.com>

- Mardi **26 novembre 2013** 20h30 Centre des Arts, 12-16 rue de la libération, 95880 Enghien-les-Bains, 01.30.10.85.59

[Vanessa Wagner](#), piano ; vidéo *Ravel Landscape* par le duo formé par David Quayola, vidéaste londonien, et Sinigaglia, s'inspirant des recherches de Kandinsky et de Klee

Maurice RAVEL : *Ma mère l'Oye, Valses nobles et sentimentales, Gaspard de la nuit, Pavane pour une infante défunte*

<http://www.cda95.fr/fr/content/vanessa-wagner>

Note : spectacle créé à Metz le 10 janvier 2013 et à la Cité de la Musique de Paris le 14 janvier 2013.

- Vendredi **29 novembre 2013** 20h Salle Pleyel

Orchestre Philharmonique de Radio France, direction : Lionel Bringuier, violon : Renaud Capuçon

Paul DUKAS : *L'Apprenti sorcier*
Camille SAINT-SAËNS : *Concerto pour violon n°3*
Modeste MOUSSORGSKI / Maurice RAVEL : *Tableaux d'une exposition*

<http://www.sallepleyel.fr/francais/concert/13312-orchestre-philharmonique-de-radio-france-lionel-bringuier-renaud-capucon>

- Jeudi **5 décembre 2013** 20h Salle Gaveau

Orchestre National de France ; direction : Fabien Gabel

Maurice RAVEL : *Tombeau de Couperin*, piano : Philippe Cassard
Gabriel FAURE : *Ballade pour piano et orchestre, Fantaisie pour piano et orchestre*
Francis POULENC : *Sinfonietta*

<http://www.sallegaveau.com/la-saison/753/orch-national-05-12-13>

- Samedi **7 décembre 2013** 17h Auditorium Marcel Landowski du CRR de Paris (14, rue de Madrid)

Orchestre symphonique du Conservatoire ; Pierre-Michel Durand, direction ; solistes de la Maîtrise de Paris ; Patrick Marco, direction ; Vincent Lucas, flûte

Maurice RAVEL : *Rapsodie espagnole* (voir vidéo de la captation du concert <http://www.youtube.com/watch?v=zjZ-ssOL1pc>)

Jacques IBERT : *Concerto pour flûte*

Henri DUTILLEUX : *The Shadow of time*

<http://crr.paris.fr>

● Samedi **7 décembre 2013** 20h30 Temple du Luxembourg (58 rue Madame, Paris VIe, M° Rennes ou Saint-Placide lignes 12 ou 4)

Julien Libeer : piano ; Éléonore Darmon : violon

Maurice RAVEL : *Tombeau de Couperin*

Maurice RAVEL : *Sonate en sol majeur pour piano et violon* (*Allegretto, Blues, Perpetuum mobile*)

Maurice RAVEL : *Tzigane, Rhapsodie de concert* pour violon et piano

Musique tzigane traditionnelle

Réservations : 06.51.66.91.27 placesAAAmusiquesethommes.org (remplacer AAA par @ SVP)

<http://raveletlestziganes.blogspot.fr>

● Lundi **16 décembre 2013** 20h Amphithéâtre de l'Opéra National de Paris

Atelier Lyrique, *Méodies*

Witold LUTOSLAWSKI : ?

Maurice RAVEL : ?

Claude DEBUSSY : ?

http://www.operaparis.fr/saison_2013_2014/atelier_lyrique/lutoslawski-ravel-debussy/detail

● Vendredi **20 décembre 2013** 20h Cercle France-Amériques, 9 avenue Franklin Roosevelt (Paris VIII^e), dans le cadre des Concerts Pianissimes

[François Dumont](#), piano ; Adrien La Marca, alto

Robert SCHUMANN : *Märchenbilder* pour piano & alto

Maurice RAVEL : *Sonatine* (1903-1905), *Pavane pour une infante défunte* (1899), *La Valse* (1920)

César FRANCK : *Sonate pour piano & violon* (transcription pour piano & alto)

<http://www.weezevent.com/dumont-lamarca>

01.48.87.10.90

● Mardi **7 janvier 2014** 20h Cité de la Musique (Amphithéâtre)

piano : János Balázs

Johann Sebastian BACH : *Fantaisie et Fugue en la mineur, BWV 944*

Ludwig van BEETHOVEN : *Variations sur "God save the King", WoO 78*

Franz SCHUBERT : *Impromptu op. 142 n°3*

Frédéric CHOPIN : *Andante spianato et Grande Polonaise op. 22*

Béla BARTÓK : *Im Freien S 381, Hetzjagd*

Maurice RAVEL : *Gaspard de la nuit*

Franz LISZT : *Mephisto-Walz n°1*

Sergueï PROKOFIEV : *Suggestion diabolique*

<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/concert/13250-rising-stars-janos-balazs>

● Mercredi **8 janvier 2014** 20h Auditorium du Louvre

Jean-Frédéric Neuburger, piano

Wolfgang Amadeus MOZART : *Adagio en si mineur KV 540* (1788)

Frédéric CHOPIN : *Sonate N°3 en si mineur Op.58* (1844)

Michaël JARRELL : *Étude* (création française)

Maurice RAVEL : *Valses nobles et sentimentales* (1911), *Le Tombeau de Couperin* (1914-1917)

Note 1 : concert radiodiffusé en différé sur France Musique le **Judi 16 janvier 2014 14h-16h** (Le Concert de l'Après-Midi, Anne-Charlotte Rémond)

Note 2 : lien vidéo vers un court extrait du *Concerto en sol* en répétition avec l'Orchestre National de Lille : <http://www.youtube.com/watch?v=AJBrSWekzfg>
<http://mini-site.louvre.fr/trimestriel/2013/musique/index.html#/18>
<http://www.francemusique.fr/emission/le-concert-de-l-apres-midi/2013-2014/recital-du-pianiste-jean-frederic-neuburger-mozart-chopin-jarrell-et-ravel-01-16>

● Jeudi 9 janvier 2014 20h Cité de la Musique (Amphithéâtre)

violon : Leticia Moreno ; piano : Ana Maria Vera

César FRANCK : *Sonate* pour violon en la majeur

Manuel de FALLA : *Suite populaire espagnole*

Claude DEBUSSY : *Sonate n°3* pour violon et piano, en sol mineur

Enrique GRANADOS : *Sonate*

Maurice RAVEL : *Tzigane*

<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/concert/13254-rising-stars-leticia-moreno>

● Lundi 13 janvier 2014 20h Cité de la Musique (Amphithéâtre)

piano : Dénes Várjon

Frédéric CHOPIN : *Nocturne op. 48, n°1, Nocturne op. 27, n°1*

Leoš JANACEK : *Sur un sentier recouvert (Bonne nuit, Nos soirées)*

Robert SCHUMANN : *Fantasiestücke op. 12*

Maurice RAVEL : *Gaspard de la nuit*

Béla BARTOK : *En plein air*

<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/concert/13252-denes-varjon--piano>

Concert retransmis en différé le 23 janvier 2014 sur France Musique et audible via internet jusqu'au 22 février 2014 :

<http://www.francemusique.fr/player/resource/16718-21216>

● Lundi 13 janvier 2014 20h Cercle Suédois (242, rue de Rivoli, 75001 Paris)

Clara Saïtkoulov, violon ; Lucas Debargue, piano ; séance [Les Concerts d'Esther](#)

Camille SAINT-SAËNS : *Concerto en si mineur* pour violon

BACH : *Prélude et fugue n°7*

SCARLATTI : *Sonates K132 & K141*

LISZT : *Méphisto Valse n°1*

SCRIABINE : *Sonate n°4 op. 30*

Maurice RAVEL : *Gaspard de la Nuit*

<http://www.pianobleu.com/actuel/pianiste-lucas-debargue-concert-paris-communique20140103.html>

● Mercredi 22 janvier 2014 19h Salle Gabriel Fauré du CRR de Paris (14, rue de Madrid)

« L'Enfance dans la musique de Guy Sacre », par la classe de piano d'Anne-Lise Gastaldi et avec la participation des classes de piano de Billy Eidi, d'accompagnement de Philippe Biros et de chant de Fusako Kondo

Guy SACRE : *Chansons enfantines, Nouvelles Chansons enfantines, L'Album de Poil de Carotte, Cinq poésies de Georges Schehadé*

MOMPOU

Maurice RAVEL : ?

<http://crr.paris.fr>

● Samedi 25 janvier 2014 17h Cité de la Musique (Salle des Concerts)

Quatuor Pacifica : violon, Simin Ganatra ; violon, Sigurbjörn Bernhardsson ; alto, Masumi Per Rostad ; violoncelle, Brandon Vamos

Wolfgang Amadeus MOZART : *Quatuor K. 590*

Béla BARTOK : *Quatuor n°6*

Maurice RAVEL : *Quatuor*

<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/concert/13498-quatuor-pacifica>

● Lundi 27 janvier 2014 20h Salle Pleyel

piano : Alexei Volodin

Johann Sebastian BACH : *Variations Goldberg*

Maurice RAVEL : *Miroirs*

Sergueï PROKOFIEV : *Sonate n°7*

<http://www.sallepleyvel.fr/francais/concert/13353-alexei-volodin>

● **Mardi 28 janvier 2014** 20h30 Salle Cortot

« Les Mardis d'Animato » : Avan Yu, piano; Nozomi Nakagiri, piano

SCHUBERT : *Wandererfantasie D.760, Impromptu D.899 n°3*

Maurice RAVEL : *Scarbo de Gaspard de la nuit*

SCHUBERT/LISZT : *Gute Nacht, Die Post, In der Ferne, Widmung*

BEETHOVEN : *Sonate en fa min.op.57 "Appassionata"*

<http://sallecortot.com/fiche.cfm/37200/les>

● **Jeudi 30 janvier 2014** 12h30 Salle Cortot de l'École Normale de Musique (78, rue Cardinet)

Junichi Ito, piano (Diplôme Supérieur de Concertiste 2013, classe de Henri Barda)

Frédéric CHOPIN : *Préludes op.28*

Shuji IZAWA / L.W. MASON : « *He To Tsu* »

Kiyoshige KOYAMA : *Variations du « Kari Kari Watare »*

Maurice RAVEL : *Miroirs* (I. *Noctuelles*, II. *Oiseaux tristes*, III. *Une barque sur l'océan*, IV.

Alborada del gracioso, V. *La Vallée des cloches*)

Entrée libre

● **Jeudi 30 janvier 2014** 20h30 Salle Cortot de l'École Normale de Musique (78, rue Cardinet)

« Nouveaux virtuoses » : Giancarlo Crespeau, piano ; Jean Dubé, Piano

BACH : *Prélude et Fugue BWV 533*

BRAHMS : *Sonate pour deux pianos op. 34*

LISZT : *Orpheus*

DEBUSSY : *Petit Suite*

RAVEL : *La Valse*

http://sallecortot.com/fiche.cfm/37075/nouveaux_virtuoses.html

● **Samedi 1^{er} février 2014** 20h Cité de la Musique (Salle des Concerts)

Orchestre du Conservatoire de Paris ; direction, Patrick Davin

Charles KOEHLIN : *Bandar Log op. 176*

Maurice RAVEL : *Concerto pour la main gauche*, piano, Nicholas Angelich

Albert ROUSSEL : *Symphonie n°1 - "Le poème de la forêt"*

<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/concert/13213-orchestre-du-conservatoire-de-paris-patrick-davin-nicholas-angelich>

● **Mardi 4 février 2014 à 19h** Salle des Fêtes de la **Mairie du 15^{ème} arrondissement de Paris** (31 rue Péclet, 75015 Paris)

Voyage musical au temps de la Grande Guerre, dans le cadre du partenariat avec Paris-Bibliothèques et le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

[Ensemble Calliopée](#) : Maud Lovett, violon ; Karine Lethiec, alto et direction artistique ; Diana Ligeti, violoncelle.

Empire austro-hongrois : Ernst von Dohnay (1877-1960) : *Sérénade* pour trio à cordes

Engagement dans la France en guerre : Maurice RAVEL (1875-1937) : *Sonate pour violon et violoncelle*

Les musiciens français au front : Lucien DUROSOIR (1878-1955) : *Berceuse* (extrait des *Aquarelles*)

Guerre maritime : Jean CRAS (1879-1932) : *Trio* pour violon, alto et violoncelle

Empire britannique et rôle des femmes dans la Grande Guerre : Rebecca CLARKE (1886-1979) : *Grotesque* pour alto et violoncelle

En pays neutre, mais pas indemne : Johan HALVORSEN (1864-1935) : *Passacaille* pour violon et alto

Un nouveau pays : la République tchécoslovaque : Bohuslav MARTINU (1890-1959) : *Trio* à cordes n°1

Renseignements et réservations : Mairie du 15^{ème} arrdt de Paris

Gratuit sur réservation auprès des bibliothèques

Andrée Chedid : 01.45.77.63.40 / Marguerite Yourcenar : 01.45.30.71.41 / Vaugirard : 01.48.28.77.42
http://www.ensemblecalliopee.com/agenda/saison13_14/concert070214/index.html

● Samedi **8 février 2014** 20h Cité de la Musique (Salle des Concerts)
Ensemble intercontemporain ; Matthias Pintscher, direction ; Marisol Montalvo, soprano ; Diana Axentii, mezzo-soprano ; Hidéki Nagano, piano ; Hae-Sun Kang, violon ; Diégo Tosi, violon ; Odile Auboin, alto

Première partie

Robert SCHUMANN : *Kinderszenen*

Anton WEBERN : *Cinq lieder spirituels op. 15 ; Quatre lieder op. 13*

Giacinto SCELISI : *Anahit* pour violon et ensemble

Matthias PINTSCHER : *Study III for Treatise on the Veil* pour violon

Deuxième partie

Igor STRAVINSKI : *Fanfare for a New Theater* pour deux trompettes

Maurice RAVEL : ***Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé*** pour mezzo-soprano et ensemble

Bernd Alois ZIMMERMANN : *Sonate* pour alto

Karol SZYMANOWSKI : *Słowieńie* pour soprano et ensemble

Mauricio KAGEL : *Die Stücke der Windrose (Western, Osten)*

Troisième partie

Marco STROPPA : *Gla-dya pour deux cors*

Giovanni GABRIELI : *Sonata pian'e forte* (extraits)

John CAGE : *Seven Haiku* pour piano

Marc GARCIA VITORIA : Œuvre nouvelle (commande de l'Etat, création mondiale)

Charles IVES : *The Unanswered Question*

<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/concert/13217-turbulences-week-end-ensemble-intercontemporain-matthias-pintscher-nouvelle-s--direction-s-->

● Dimanche **9 février 2014** 11h Théâtre des Champs-Élysées

David Grimal violon ; Georges Pludermacher piano

BEETHOVEN : *Sonate n°9 en la majeur op. 47 « A Kreutzer »*

RAVEL : ***Sonate n°2 en sol majeur***

BARTOK : *Rhapsodie n°1 Sz 86*

<http://www.theatrechampselysees.fr/recital-et-musique-de-chambre/concerts-du-dimanche-matin/david-grimal-georges-pludermacher>

● Dimanche **9 février 2014 14h30** au Musée de la Grande Guerre à Meaux (77)

Almanach musical 1914 (Spectacle avec projection d'images d'archives)

[Ensemble Calliopée](#) : Maud Lovett, violon ; Diana Ligeti, violoncelle ; Frédéric Lagarde, piano

Maurice RAVEL : ***Trio*** pour violon, violoncelle et piano

Maurice RAVEL : ***Le Tombeau de Couperin*** pour piano

Albéric MAGNARD : *Sonate* pour violoncelle et piano

Claude DEBUSSY : *Les épigraphes antiques* pour piano

Leoš JANACEK : *Sonate* pour violon et piano

Zoltán KODALY : *Duo op.7* pour violon et violoncelle

Rudi STEPHAN : *Grotesque* pour violon et piano

Ralph VAUGHAN WILLIAMS : *Romance et Pastorale* pour violon et piano

Réservation obligatoire au 01.60.32.10.45

Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

Rue Lazare Ponticelli, 77100 Meaux

Tarif : compris dans le billet d'entrée au musée

www.museedelagrandeguerre.eu

Accès en voiture : Autoroute A4, suivre Meaux RN3 direction Meaux puis Soissons.

En transport en commun : à 30 minutes de Paris par la Gare de l'Est puis bus M6 (10 min.)

à 35 mn de la gare RER A/TGV Chessy Marne la Vallée, puis navettes.

http://www.ensemblecalliopee.com/agenda/saison13_14/concert090214/index.html

● Lundi **10 février 2014** 20h Galerie Toko ShowRoom (14, rue Monsieur le Prince, 75006 Paris)

Takaya Sano, piano

Francis POULENC : *Hommage à Edith Piaf, Les chemins de l'amour*
A. GINASTERA : *3 Danzas argentinas op. 2*
LISZT-CAMILLE SAINT-SAËNS : *Danse macabre*
Maurice RAVEL : ?
CHOPIN : ?

- Mardi **11 février 2014** 20h30 Salle Cortot
« Les Mardis d'Animato » : Natia Beraia, piano ; Tamar Beraia, PIANO

BACH/BUSONI : *Chaconne*
SCHUBERT : *Fantaisie en fa min. op. 103*
RAVEL : *La Valse*
SCHUBERT/LISZT : *Der Muller und der Bach*
BRAHMS : *3 Danses Hongroises n°1, 2 et 6*
DEBUSSY : *Petite Suite*
LUTOSLAWSKI : *Variations sur un thème de Paganini*

<http://sallecortot.com/fiche.cfm/37202>

- Mardi **4 mars 2014** 20h Salle Pleyel

piano : [Khatia Buniatishvili](#)

Maurice RAVEL : *Gaspard de la nuit, La Valse*
Modeste MOUSSORGSKI : *Tableaux d'une exposition*

<http://www.sallepleyel.fr/francais/concert/13376-khatia-buniatishvili>

1^{er} bis : BACH

2^e bis : CHOPIN

Compte-rendu : Patrick Georges Montaigu, [resmusica, 10 mars 2014](#)

Captation vidéo du concert par Arte (70 mn) : <http://concert.arte.tv/fr/khatia-buniatishvili-interprete-ravel-et-moussorgski>

- Mercredi **5 mars 2014** 12h30 Salle Cortot de l'École Normale de Musique (78, rue Cardinet)

Tetsuya Toei, piano

LIADOV : *3 morceaux op. 57*

BALAKIREV : *Islamey*

Kyungsun Yoo, piano

CLEMENTI : *Sonate op.25 n°5*

Isaac ALBENIZ : *El Albaicín*

Maurice RAVEL : *La Valse*

Entrée libre

- Samedi **8 mars 2014** 20h30 (fin du concert vers 22h25) Temple du Luxembourg (58, rue Madame, Paris 6^e, Métro Saint-Placide ligne 4 ou Rennes ligne 12)

[Éléonore Darmon](#), violon ; [Simon Ghraïchy](#), piano ; concert organisé par l'association Des Musiques & des Hommes

Joseph ACHRON : *Danse hébraïque & Mélodie hébraïque*

Franz LISZT : *Die drei Zigeuner*

Maurice RAVEL : *Kaddish* (des *Deux Mélodies hébraïques* de 1914)

Max BRUCH : *Kol Nidrei*

Ernest BLOCH : *Abodah & Baal Shem (Vidui, Nigun, Simhat Torah)*

John WILLIAM : *La liste de Schindler*

Eddy BROWN : *Hebrew Folk Song and Dance*

<http://www.desmusiquesetdeshommes.org/concerts/8mars2014.php>

- Lundi **10 mars 2014** 20h Théâtre de l'Athénée

[Vanessa Wagner](#), piano

Schubert : *Quatre Impromptus*

Maurice Ravel : *Valses nobles et sentimentales, Gaspard de la Nuit*

[Compte-rendu par Margaux Malinge, Pianiste \(magazine\).](#)

- **Dimanche 16 mars 2014** 15h Théâtre des Champs-Élysées (à 14h, rencontre avec Fayçal Karoui et The Swingle Singers)

Orchestre Lamoureux ; Fayçal Karoui direction ; The Swingle Singers ; *Autour du jazz et de la musique ibérique et sud-américaine*

Georges BIZET : extraits de *Carmen*

Manuel de FALLA : *Asturiana, Nana*

Isaac ALBÉNIZ : *Asturias*

Paco de LUCÍA / Al di MEOLA : *Mediterranean Sundance*

Dizzy GILLESPIE / Chano POZO / Baden POWELL : *Tin Tin deo, Berimbau*

Maurice RAVEL : ***Pavane pour une infante défunte***

Dizzy GILLESPIE : *A Night in Tunisia*

Zequinha ABREU : *Tico Tico no fuba*

Astor PIAZZOLLA : *Libertango*

GINASTERA : *Danse finale* tirée de la suite de ballet *Estancia*

etc.

<http://www.theatrechampselysees.fr/orchestre/orchestre-lamoureux/orchestre-lamoureux-faycal-karoui-the-swingle-singers>

- **Dimanche 16 mars 2014** 17h Château de la Petite Malmaison, 229bis, avenue Napoléon Bonaparte (D913), 92500 Rueil-Malmaison

À la lumière de Ravel. Dans le cadre des Sérénades d'Hiver 2014, sur la thématique Musiciens de la Grande Guerre, concert présenté par le Comité Talma et les Amis de la Petite Malmaison. Récital du pianiste François Dumont, illustré par des extraits de lettres, poèmes et écrits. Sélection : M^{me} Bénédicte Simonnet ; lecture : Stefan Czarnecki.

Maurice RAVEL : ***Le Tombeau de Couperin*** (1914-17) : I. *Prélude*, V. *Menuet* ; *Sonatine* pour piano en fa dièse op. 40 (1904-05) ; ***Pavane pour une infante défunte*** (1899) ; *Miroirs* (1904-05) : I. *Alborada del Gracioso*

Entracte

Frédéric CHOPIN : *Ballade n°1* en sol mineur op. 23 ; *Barcarolle en fa dièse majeur* op. 60

Franz LISZT : *Grande Fantaisie S.394 : Réminiscences de Norma*

<http://www.chateaupetitemalmaison.com/actualites/prochains-evenements.html>

- **Lundi 17 mars 2014** 20h Théâtre des Champs-Élysées

Boris Berezovsky piano

RACHMANINOFF : *Variations sur un thème de Chopin, Sonate n°2*

RAVEL : ***Gaspard de la Nuit***

DEBUSSY : *Préludes* (Livre I), *Danseuses de Delphes*, *Le vent sur la plaine*, *Des pas sur la neige*, *Ce qu'a vu le vent d'ouest*, *La fille aux cheveux de lin*, *La sérénade interrompue*, *Minstrels*

<http://www.theatrechampselysees.fr/recital-et-musique-de-chambre/recital-musique-de-chambre/boris-berezovsky>

- **Jeudi 20 mars 2014** 20h30 Salle Cortot (78, rue Cardinet, Paris XVII^e, M° Malesherbes)

Françoise Parrot-Hanlet, piano ; Jia Zhong, piano ; concert de bienfaisance Les Fleurons de l'Entreprise musicienne-École Normale de Musique de Paris pour les enfants du Tchad (associations Handicap Santé, présidente : Chantal Lory-Charrier, Maison Notre-Dame-de-la-Paix France, président : Alain Van Elstraete)

PIAZZOLA

Francis POULENC

Erik SATIE

Maurice RAVEL : ***Une Barque sur l'Océan*** (sous réserve)

BACH

LISZT

Enrique GRANADOS

CHOPIN

STRAUSS

<http://cerclefleurons.free.fr/news.html>

- **Jeudi 20 mars 2014** 19h, Médiathèque musicale de Paris

Ciné-concert Ombre et lumière, dans le cadre du partenariat avec Paris-Bibliothèques et le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

[Ensemble Calliopée](#) : Sandrine Chatron, harpe ; Anne-Cécile Cuniot, flûte ; présenté par Karine Lethiec, directrice artistique

Ce programme reprend le principe des ciné-concerts : un accompagnement musical en direct de courts films muets des années de guerre, enchaînant actualités, film de fiction et documentaire. Ces films sont issus des archives de l'ECPAD, accompagnés par un répertoire du début du XX^e siècle pour la harpe et la flûte, qui restitue non seulement un décor musical mais aussi le « contexte émotif » de cette période.

Jean CRAS (1879-1932) : *Suite en Duo*

Désiré-Émile INGHELBRECHT (1880-1965) : *Sonatine*

Gabriel FAURE (1845-1924) : *Fantaisie*

Benjamin GODARD (1849-1895) : *Suite*

Maurice RAVEL (1875-1937) : ***Pièce en forme de habanera***

Jacques IBERT (1890-1962) : *Entr'acte*

Joseph JONGEN (1873-1953) : *Danse lente*

André CAPLET (1878-1925) : *Divertissement à la française et à l'espagnole* pour harpe

Steve REICH (1936) : *Vermont contrepoint* pour flûte et bande

Renseignements et réservations :

Médiathèque musical de Paris, 8 porte Saint-Eustache (Forum des Halles) 75001 Paris

Entré libre

http://www.ensemblecalliopee.com/agenda/saison13_14/concert200314/index.html

● **Dimanche 23 mars 2014** 16h Salle Colonne, 94, boulevard Auguste Blanqui, Paris XIII (nombre de places limité à 190) Concerts Éveil de l'Orchestre Colonne

Anne-Cécile Cuniot, Daniel Vagner, Iris Torossian

Claude DEBUSSY : *Syrinx*

Maurice RAVEL : ***Pavane pour une Infante défunte***

Gabriel FAURE : *Une Châtelaine en sa tour*

Philippe HERSANT : *Trois Nocturnes*

DEVIIENNE : *Sonate pour flûte, alto et harpe*

● **Jeudi 27 mars 2014** 20h30 Salle Cortot

« Nouveaux virtuoses » : Mika Akiyama, piano

BEETHOVEN : *Sonate op.27-2 "Clair de lune"* en 3 mouvements

MENDELSSOHN : *Mélodies sans parole op. 19*

CHOPIN : *Scherzo n°4 2^e partie*

Claude DEBUSSY : *Images 1 Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement*

CHOPIN : *Ballade n°4*

Maurice RAVEL : ***Miroirs*** (extraits : *Oiseaux tristes, Une Barque sur l'océan, Alborada del gracioso*)

http://sallecortot.com/fiche.cfm/37076/nouveaux_virtuoses.html

● **Dimanche 30 mars 2014** 20h30 Synagogue (rue Copernic) *Concert à la mémoire d'[Alexandre Tansman](#)*

Quatuor Sésame : Naaman Sluchin et Mi-Sa Yang, violons ; Barbara Giepner, alto ; Maitane Sebastián, violoncelle ; organisation du concert : Union Libérale Israélite de France (ULIF)-ProQuartet

Igor STRAVINSKY : *Trois pièces*

[Alexandre TANSMAN](#) : *Quatuor n°5*

Maurice RAVEL : ***Quatuor à cordes***

Béla BARTOK : *Quatuor n°3 (S 285)*

<http://ulif.org/activites/agenda/id/521/retour/musiquecopernic>

● **Mardi 1^{er} avril 2014** 20h Musée Gustave Moreau (14, rue de La Rochefoucauld, Paris 9^e, Métro Trinité ou Saint-Georges)

Musiciens de l'Orchestre de Paris : Christophe Mourguiart, violon ; Saori Izumi, violon ; Florian Wallez, alto ; Eric Picard, violoncelle

Gabriel FAURE : *Quatuor à cordes en mi mineur op. 121*

Maurice RAVEL : *Quatuor à cordes en fa majeur*
http://www.musee-moreau.fr/homes/home_id24382_ul12.htm

- Vendredi 4 avril 2014 20h30 Auditorium des **Maisonnettes** (ancienne demeure de Lili et Nadia Boulanger), 2 place Lili Boulanger, 78440 Gargenville

Concert de l'association La Vie des Sons ; Axelle Fanyo, soprano ; Tokiko Hosoya, piano

Henri DUPARC

Hugo WOLF

Richard WAGNER

Richard STRAUSS

Maurice RAVEL : *La Flûte enchantée* (du cycle *Shéhérazade*)

Lili BOULANGER

Michaël SEBAOUN

P. CHAMOUARD

J.-P. HOLSTEIN

Entrée libre

<http://laviedessons.blogspot.fr>

- Dimanche 6 avril 2014 11h Théâtre des Champs-Élysées

Marc-André Hamelin piano

BACH-BUSONI : *Prélude et fugue en ré majeur BWV 532*

Maurice RAVEL : *Gaspard de la nuit*

LISZT : *Sonate en si mineur*

<http://www.theatrechampselysees.fr/recital-et-musique-de-chambre/concerts-du-dimanche-matin/marc-andre-hamelin>

<http://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Musique-classique-MARC-ANDRE-HAMELIN-TCD15.htm>

- Mardi 8 avril 2014 19h30 et Mercredi 9 avril 2014 19h30 Swan Bar (165, boulevard du Montparnasse) (Métro Vavin, RER Port Royal)

Récital Rachel Ortiz, piano

Bela BARTOK : *Danse populaire Roumaine n°1 sz68*

Jean-Sébastien BACH : *Prélude et fugue n°20 BWV 889*

Domenico SCARLATTI : *Sonate K27 (L 449) Allegro, Sonate K141 (L422) Allegro en Ré*

Mineur

Fredéric CHOPIN : *Valse op. 64 n°1* « dite valse du petit chien »

Franz LISZT : *Un Sospiro* 3^{ème} des études de concert en ré b majeur (ou caprices poétiques)

Johannes BRAHMS : *Rhapsodie op. 79 n°2*

Claude DEBUSSY : *La plus que lente*

Maurice RAVEL : *Sonatine* (la dénomination de « Sonatine » est volontairement réductrice, elle comporte trois mouvements I Modéré II Mouvement de menuet III Animé)

Alberto GINASTERA : *Danzas argentinas op. 2 (1937)* : 1. *Danza del Viejo Boyero (Danse du vieux Bouvier)*, 2. *Danza de la moza Donosa (Danse de la belle jeune fille)*, 3. *Danza del gaucho Matrero (Danse du cowboy fugitif)*

<http://www.swanbar.fr>

- Jeudi 10 avril 2014 20h30 Salle Gaveau

Quatuor Monoïkos (musiciens de l'[Orchestre Philharmonique de Monte Carlo](#) et professeurs de l'[Académie de Musique Rainier III](#)) : violonistes Nicole Curau et Louis-Denis Ott, altiste Charles Locjie, violoncelliste Frédéric Audibert ; concert-lecture ; Jean-Paul Lucet, récitant

WEBERN : *Langsamer Satz*

SCHUBERT : *Quartet Satz*

Maurice RAVEL : *Quatuor à cordes*, 3^{ème} mouvement (très lent)

JANACEK : *Quatuor à cordes n°1*, adagio

LEKEU : *Molto adagio sempre cantate doloroso*

<http://www.sallegaveau.com/la-saison/798/quatuor-monoikos-2013-2014>

- Vendredi **11 avril 2014** 19h Auditorium du CRR de Paris (14, rue de Madrid, Métro : Europe / Rome / Saint-Lazare)

Ensemble contemporain du Conservatoire ; Xavier Delette, direction ; Hallie Weiner et Alessia Berardi, élèves de la classe de chant de Fusako Kondo

Maurice RAVEL : *Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé* (création au concert de la Société Musicale Indépendante / SMI du 14 janvier 1914)

Igor STRAVINSKY : *Trois Poésies de la lyrique japonaise* (création au concert de la SMI du 14 janvier 1914)

Philippe HERSANT (Prix international Maurice Ravel 1996, membre d'honneur des Amis de Maurice Ravel) : *Au temps du Rêve*, symphonie pour petit orchestre (création mondiale, commande du réseau CEPIA)

<http://crr.paris.fr>

- Jeudi **17 avril 2014** Studio Bastille

En attendant *Daphnis et Chloé* (voir infra 24 avril et 10 mai 2014) - Dialogue entre musique et danse avec [Benjamin Millepied](#), Brigitte Lefèvre et [Philippe Jordan](#).

compte-rendu sur le site internet Ballet & C^{ie} :

<http://balletetcie.fr/en-attendant-daphnis-et-chloe-dialogue-entre-musique-et-danse>

- Jeudi **24 avril 2014** 12h30 Auditorium du Louvre

[Joseph Moog](#), piano ; en lien avec l'exposition « Brève histoire de l'avenir »

Joseph HAYDN : *Sonate en ré majeur Hob.XVI.24*

Franz LISZT : *Deuxième ballade en si mineur S 171 ; Au bord d'une source, extrait des Années de pèlerinage, première année : Suisse S 160*

Maurice RAVEL : *Gaspard de la nuit*

Claude DEBUSSY : *Images oubliées*

<http://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Musique-classique-JOSEPH-MOOG-AL048.htm>

- Samedi **26 avril 2014** 16h Amphithéâtre de l'Opéra-Bastille

Rencontre ballet autour de *Daphnis et Chloé* (voir infra samedi **10 mai 2014**)

Quelques jours avant la première, en introduction à l'œuvre et à la production, une rencontre avec ceux qui font le spectacle. Rencontre présentée par Brigitte Lefèvre, Directrice de la Danse, avec la participation de [Benjamin Millepied](#), chorégraphe, Léonore Baulac, coryphée, Marc Moreau, sujet et Elena Bonnay, chef de chant.

<https://www.operadeparis.fr/saison-2013-2014/convergences/rencontre-ballet-autour-de-daphnis-et-chloe>

Compte-rendu de cette présentation et d'une répétition publique sur le site internet Ballet & C^{ie} :

<http://balletetcie.fr/repetition-de-daphnis-et-chloe-avec-benjamin-millepied>

- Mercredi **30 avril 2014** 20h Cité de la Musique (Salle des Concerts)

Orchestre de Paris ; Paavo Järvi, direction ; Tatjana Vassiljeva, violoncelle

Modeste MOUSSORGSKI : *Une nuit sur le mont Chauve*

Dmitri CHOSTAKOVITCH : *Concerto pour violoncelle n°1*

Maurice RAVEL : *Valses nobles et sentimentales*

Paul HINDEMITH : *Métamorphoses symphoniques* sur des thèmes de Carl Maria von Weber

<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/concert/13195-orchestre-de-paris-paavo-jarvi-tatjana-vassiljeva>

- Mardi **6 mai 2014** 20h30 Salle Gaveau

Concert à 4 pianos (musiciens originaires de Grèce, Chypre et Turquie) : Cyprien Katsaris, Janis Vakarelis, Ferhan et Ferzan Önder

Richard WAGNER / Transcription : Carl BURCHARD : *Ouverture de Tannhäuser*

Antonín DVORAK, *Danse Slave n°2 en mi mineur, op. 72* (pour 4 mains)

Antonio VIVALDI : *Le Printemps*, extrait des *Quatre Saisons*

Francis POULENC / Transcription : Nicolas ECONOMOU : *L'Embarquement pour Cythère* (pour 2 pianos)

Georges BIZET / Arrangement : Achilleas WASTOR : *Fantaisie sur Carmen*

Entracte

Franz LISZT / Transcription : August HORN : *Marche de Racockzy*

Fazil SAY : *Winter Morning in Istanbul* (pour 4 mains)

Maurice RAVEL / Transcription : Jacques DRILLON : *Boléro*

Mikis THEODORAKIS / Arrangement : Achilleas WASTOR : *Suite de Zorba*

<http://www.sallegaveau.com/la-saison/794/concert-4-pianos>

- Vendredi **9 mai 2014** 20h30 et Samedi **10 mai 2014** 20h30 Temple Saint-Marcel (24, rue Nicole, V^e, RER Port-Royal)

Chœur Universitaire d'Assas ; Igor Bouin : direction musicale ; Philippe Hattat : piano ; Jeanne Desoubreaux : mise en espace

Maurice RAVEL : *L'Enfant et les Sortilèges*

<http://www.choeuruniversitairedassas.com>

preventes(at)choeuruniversitairedassas.com

- Samedi **10 mai 2014** 19h30, Mercredi **14 mai 2014**, Jeudi **15 mai 2014**, Dimanche **18 mai 2014**, Mercredi **21 mai 2014**, Dimanche **25 mai 2014**, Lundi **26 mai 2014**, Mercredi **28 mai 2014**, Jeudi **29 mai 2014**, Samedi **31 mai 2014**, Mardi **3 juin 2014**, Mercredi **4 juin 2014**, Vendredi **6 juin 2014**, Dimanche **8 juin 2014** (14 représentations en tout) Opéra Bastille (voir supra 17 et 24 avril 2014)
Orchestre et Chœur de l'Opéra national de Paris, direction : [Philippe Jordan](#), chef du cœur : Patrick Marie Aubert

Georges BIZET : *Le Palais de Cristal*, reprise de la chorégraphie de 1947 par George Balanchine, costumes de Christian Lacroix

Maurice RAVEL : *Daphnis et Chloé* (version intégrale avec chœurs), création de la chorégraphie de [Benjamin Millepied](#), scénographie de Daniel Buren, lumières de Madjid Hakimi

<https://www.operadeparis.fr/saison-2013-2014/ballet/balanchine-millepied>

Bande annonce: <http://www.operadeparis.fr/videopera/daphnis-et-chloe>

Extraits vidéo : http://actu.orange.fr/video/france/opera-benjamin-millepied-signe-un-ambitieux-ballet-avec-daphnis-et-chloe-afp_CNT00000028Kwl.html#

Note : diffusion en direct au cinéma le 3 juin 2014 puis en différé sur France3 ; **disponible intégralement en vidéo depuis le 5 juin 2014 sur Culturebox (FranceTV), vidéo qui sera en ligne jusqu'au 5 décembre 2014** : <http://culturebox.francetvinfo.fr/live/danse/daphnis-et-chloe-par-benjamin-millepied-157323>

Interviews :

[Paris Match](#), 2 mai 2014.

« Benjamin Millepied, rédacteur en chef spécial du *Figaroscope* », [Le Figaro](#), 7 mai 2014.

Interview sur avec Nikos Aliagas, [Europe1](#), 10 mai 2014.

Comptes rendus :

AFP, « Opéra : Benjamin Millepied signe un ambitieux ballet avec *Daphnis et Chloé* », [Libération](#), 10 mai 2014.

Sophie Jouve, « *Daphnis et Chloé* : le nouveau ballet audacieux de Benjamin Millepied », [Culturebox](#), 11 mai 2014. (cliquer sur le lien pour voir un extrait du JT de 20h sur France2

Rosita Boisseau, « Benjamin Millepied met un orteil à l'Opéra de Paris », [Le Monde](#), 12 mai 2014.

Delphine Goater, [ResMusica](#), 12 mai 2014.

Jean Couturier, [Théâtre du Blog](#), 12 mai 2014.

Luc Décygnes (pseudonyme de Pierre Combescot), « La Danse. *Daphnis et Chloé* (Millepied agile) », *Le Canard Enchaîné*, mercredi 21 mai 2014, p. 7.

Télévision :

[JT de 20h de France2](#).

[BFM TV](#), 10 mai 2014.

- Dimanche **11 mai 2014** 16h Église Saint Gabriel (5, rue des Pyrénées, 75020 Paris)

[Yanka Hekimova](#), orgue

Carl Philip Emmanuel BACH

Jean-Sébastien BACH

Louis VIERNE

Maurice RAVEL (**transcriptions pour orgue par Yanka Hekimova**, dont les partitions sont à paraître aux éditions musicales Durand)
<http://yanka-hekimova.perso.sfr.fr>

● **Dimanche 11 mai 2014** 20h Palais Garnier

Musique et Danse ; Quatuor Monticelli (musiciens de l'Opéra de Paris) ; Manu Delago ; Danseurs et chorégraphes du Ballet de l'Opéra de Paris

(1) Introduction

Claude DEBUSSY : *Quatuor à cordes - 3^{ème} mouvement*

(2) Mono Desire

Manu DELAGO: Mono Desire

(3) Yourodivvy

Dimitri CHOSTAKOVITCH : *Quatuor n°3, 2^{ème} mvt*

Béla BARTOK : *Quatuor n°4, 4^{ème} mvt, 5^{ème} mvt*, arrêt à la deuxième minute

Tan DUN : *Eight colors (Peking opera, Pink actres, Drum and gong, Cloudiness, Red Sona)*

Création chorégraphique de Bruno Bouché

Danseurs : Séverine Westermann, Marion Barbeau, Mickael Lafon,
Alexis Renaud, Yannick Bittencourt, Aurélien Houette, Alexandre Carniato

(4) Rising Between The Trains

Manu DELAGO : *Rising Between The Trains*

(5) Correspondance

Maurice RAVEL : *Quatuor, 3^{ème} mvt*

Création chorégraphique de Béatrice Martel

Danseurs : Camille de Bellefon, Aurélien Houette, Alexandre Carniato, Alexandre Labrot, Antonio Conforti, Mathieu Rouaux

(6) Muon

Manu DELAGO : *Secret Corridor*, création pour hang et quatuor à cordes

Création chorégraphique de Jérémie Bélingard

Danseurs : Jérémie Bélingard, Laurène Lévy

Marion Desbruères, Sylvie Sentenac violons ; François Bodin alto ; Jérémy Bourré violoncelle ; Manu Delago hang ; Matt Robertson effets

<http://www.operadeparis.fr/saison-2013-2014/concert-recital/musique-et-danse-quatuor-cordes-hang-et-danse>

● **Jeudi 13 mai 2014** 20h30 Salle Cortot

Animo, récital de piano ; Georgy Gromov et Maria Masycheva

MOZART : *Sonate en ré majeur pour deux pianos, KV 448*

Maurice RAVEL : *Rapsodie espagnole* pour deux pianos

Serge PROKOFIEV : Suite de concert du ballet *Cendrillon*, pour deux pianos

<http://sallecortot.com/fiche.cfm/38167/animato.html>

● **Samedi 24 mai 2014** 11h Salle Pleyel

L'orchestre de Beethoven à aujourd'hui ; Les Siècles - Concert en famille ; François-Xavier Roth : direction ; Pierre Charvet : présentation

Ludwig van BEETHOVEN : *Symphonie n°5* (extraits)

Paul DUKAS : *L'apprenti sorcier* (extraits)

Maurice RAVEL : *Boléro* (extraits)

Leonard BERNSTEIN : *West Side Story / America*

Henri DUTILLEUX : *Métaboles* (extraits)

John WILLIAMS : *Star Wars* (extraits)

<http://www.sallepleyel.fr/francais/concert/13439-l-orchestre-de-beethoven-a-aujourd-hui->

● **Samedi 24 mai 2014** 17h30 Cité de la Musique

Isabelle Druet, mezzo-soprano ; [Vanessa Wagner](#), piano ; Henri Dutilleux et ses modèles

Henri DUTILLEUX : *Chanson de la déportée, La Geôle, Préludes pour piano*

Hector BERLIOZ : *La Mort d'Ophélie*

Gabriel FAURE : *Clair de lune*

Claude DEBUSSY : *Chansons de Bilitis*

Maurice RAVEL : *Le Gibet*

Note : à 15h30, table ronde avec la participation de Maxime Joos et Pierre Gervasoni, musicologues
<http://www.citedelamusique.fr/francais/activite/forum/13162-henri-dutilleux-et-ses-modeles>

• **Dimanche 25 mai 2014** 15h30 Château de Rambouillet

Musiciens de l'Orchestre de Paris : Saori Izumi, violon, ; Christophe Mourguiart, violon ; Florian Wallez, alto ; Eric Picard ; 2^e édition du festival Monuments en Musique

Gabriel FAURE : *Quatuor à cordes op. 121*

Maurice RAVEL : *Quatuor à cordes*

Claude DEBUSSY : *Quatuor à cordes*

<http://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Musique-classique-FAUR----RAVEL---DEBUSSY-MOM10.htm>

• **Mercredi 4 juin 2014** 20h Opéra-Comique

Cycle « Soirées de Favart », Nora Gubisch : mezzo-soprano, Alain Altinoglu : piano

Claude DEBUSSY : *Trois Chansons de Bilitis* (ajoutées au programme initial)

Maurice RAVEL : *Cinq Mélodies populaires grecques* (*Deux Mélodies hébraïques* initialement annoncées ont été retirées)

OBRADORS : *Deux Mélodies* (*Aquel sombrero del monte, El Vito*)

(Enrique GRANADOS : *Trois Mélodies* annoncées, retirées du programme)

Vardapest KOMITAS : *Anduni, Groong*

(BRAHMS : *2^e Lied*, extrait des *Deux Lieder* annoncé, retiré du programme)

(Manuel de FALLA : extrait des *Sept Chansons populaires espagnoles*, annoncé, retiré du programme)

KHATCHATURIAN : *Toccata* pour piano seul (ajoutée au programme)

Luciano BERIO : *Folk Songs*

<http://www.opera-comique.com/fr/saisons/saison-2013-2014/juin/nora-gubisch-alain-altinoglu>

http://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/forfait/FORFAIT-FAVART-13dec--11jan--4juin-FORF_AKG.htm

• **Samedi 14 juin 2014** 20h30 Salle de la Légion d'Honneur – Saint-Denis

[Khatia Buniatishvili](#) et Gvantsa Buniatishvili, piano ; Festival de Saint-Denis 2014

SCHUBERT : *Fantaisie pour piano à quatre mains D.940*

RACHMANINOV : *Suite n°2 pour deux pianos Op.17*

George GERSHWIN : *Fantaisie pour deux pianos « Porgy and Bess »*

Maurice RAVEL : *La Valse* pour deux pianos

<http://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Musique-classique-KHATIA---GVANTSA-BUNIATISHVILI-146SD.htm>

PS : voir supra 4 mars 2014

• **Dimanche 15 juin 2014** 16h Salle Pleyel

Communiqué de la Salle Pleyel 14 juin 2014 23h28 : « [...] Le concert que devait donner l'Orchestre National de Lyon à la Salle Pleyel le 15 juin 16h, doit être annulé. En effet, la prolongation du mouvement social à la SNCF a entraîné l'annulation de la plupart des trains. L'Orchestre, qui devait faire l'aller-retour dans la journée, n'est plus en mesure de venir, ni par train, ni pas autocar. [...] »

Orchestre National de Lyon, direction : [Leonard Slatkin](#), soprano : [Véronique Gens](#), récitant : André Dussollier

Nikolaï RIMSKI-KORSAKOV / Maurice RAVEL : *Antar* musique de scène 1909, sur un nouveau texte d'Amin Maalouf

Maurice RAVEL : *Deux mélodies hébraïques, Shéhérazade, Daphnis et Chloé Suite n°2*

<http://www.sallepleyel.fr/francais/concert/13456-orchestre-national-de-lyon-leonard-slatkin-veronique-gens--andre-dussollier>

Note : le même concert *Ravel et l'Orient* est donné précédemment à l'Auditorium de l'Orchestre National de Lyon les Jeudi **12 juin 2014** 20h et Samedi **14 juin 2014** 18h

<http://www.auditorium-lyon.com/Saison-2013-2014/Concerts-de-l-Orchestre/Concerts-symphoniques/Ravel-et-l-Orient>

<http://www.leonardslatkin.com/performances.shtml>

● **Dimanche 15 juin 2014** 17h Théâtre des Bouffes du Nord
Festival [Palazetto Bru Zane](#) ; [Trio Wanderer](#) ; Jean-Marc Phillips-Varjabédian : violon ; Raphaël Pidoux : violoncelle ; Vincent Coq : piano
Maurice Ravel : *Trio* avec piano
Camille Saint-Saëns : *Trio* avec piano
Gabriel Pierné : *Trio* avec piano op. 45

<http://www.bouffesdunord.com/fr/saison/519b7e9f1177b/trio-wanderer>

● **Lundi 16 juin 2014** 20h Opéra-Bastille
Orchestre de l'Opéra national de Paris, direction : [Philippe Jordan](#) ; Chœur de l'Opéra national de Paris ; Wiener Singverein ; soprano : Anja Harteros
Georges BIZET : *Symphonie en ut majeur*
Richard STRAUSS : *Capriccio*, scène finale
Maurice RAVEL : *Daphnis et Chloé, Suite n°1 et Suite n°2 avec chœurs*

http://www.operadeparis.fr/saison_2013_2014/concerts_recitals/bizet-strauss-ravel/detail

<https://www.operadeparis.fr/saison-2013-2014/concert-recital/bizet-strauss-ravel-philippe-jordan>

PS : ce spectacle sera également donné au Musikverein de Vienne

● **Lundi 16 juin 2014** 20h Salle Pleyel
violon : Guy Braunstein, violoncelle : Zvi Plessner, piano : Sunwook Kim
César FRANCK : *Sonate pour violon et piano*
Maurice RAVEL : *Trio avec piano, en la mineur*
Franz SCHUBERT : *Trio avec piano op. 99*

<http://www.sallepleyel.fr/francais/concert/13576-guy-braunstein-zvi-plessner-sunwook-kim>

● **Mardi 17 juin 2014** 20h Musée Gustave Moreau (14, rue de La Rochefoucauld, Paris 9^e, Métro Trinité ou Saint-Georges)
Musiciens de l'Orchestre de Paris : Vincent Lucas, flûte ; Ana Bela Chaves, alto ; Marie-Pierre Chavaroche, harpe (sous réserve)

Edmond BAILLY : « *Apparition* », sur un poème de Stéphane Mallarmé

Erik SATIE : *Le Fils des étoiles*, prélude du 1^{er} acte « *La vocation* » pour flûte et harpe

Mélanie BONIS : *Scènes de la forêt*, op. 123

Maurice RAVEL : *Sonatine*

Claude DEBUSSY : *Trio* pour flûte, alto et harpe

http://www.musee-moreau.fr/homes/home_id24382_u112.htm

● **Mercredi 18 et jeudi 19 juin 2014** 21h Jardins de l'Orangerie du Château de Versailles
Compagnie Béjart Ballet Lausanne ; Gil Roman, direction ; spectacle de 2h entracte inclus.
Mikis THEODORAKIS : *7 danses grecques* ; Maurice Béjart, chorégraphie
Bhakti III, musiques traditionnelles ; Maurice Béjart, chorégraphie
Maurice RAVEL : *Le Boléro* ; Maurice Béjart, chorégraphie

<http://www.chateauversailles-spectacles.fr/fr/spectacles/2014/ravelbejart-bolero-0>

● **Vendredi 20 juin 2014** 20h30 Paris (concert privé, lieu exact communiqué uniquement aux membres des Amis de Maurice Ravel, association 1901 déclarée d'intérêt général)
Assemblée générale (19h) et 2^e Concert (20h30) des Amis de Maurice Ravel Hommage à Jean Touzelet (1918-1994) à l'occasion du 20^e anniversaire de la disparition de l'éminent ravélien
François Dumont : piano ; Damien Top : ténor (par ailleurs compositeur, musicologue et directeur du Centre et Festival International Albert Roussel)

Maurice RAVEL : *Gaspard de la Nuit (Ondine, Le Gibet, Scarbo) ; Mélodies* ; en bis : *La Valse*

Note : ce concert privé, en présence de descendants d'amis de Maurice Ravel, de musiciens, de musicologues, de mélomanes, de ravéliens, etc., se déroule après l'Assemblée générale (19h) des Amis de Maurice Ravel, et sera suivi d'un verre de l'amitié / collation "frugale".

<http://boleravel.blogspot.fr/2014/03/2e-concert-des-amis-de-maurice-ravel-20.html>

Entrée dans la limite des places disponibles. Renseignements et réservations : [amisderavel\(at\)gmail.com](mailto:amisderavel(at)gmail.com)

• Lundi **23 juin 2014** 20h Théâtre des Champs-Élysées

Katia et Marielle Labèque piano ; Kalakan trio de percussions et voix

MOZART : *Sonate en ré majeur K. 448*

SCHUBERT : *Fantaisie en fa mineur op. 103 D. 940*

KALAKAN : *Musique basque traditionnelle pour percussions et voix*

Maurice RAVEL : ***Boléro*** (version pour deux pianos avec percussions basques, arrangement de Kalakan)

<http://www.theatrechampselysees.fr/recital-et-musique-de-chambre/recital-musique-de-chambre/katia-et-marielle-labeque-kalakan>

Contact: [amisderavel\(at\)gmail.com](mailto:amisderavel@gmail.com)